



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

WS 2015/16

19.10.2015 - 13.02.2016

Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2015/16
Veranstaltungen nach ausgewählten Einrichtungen
Philologische Fakultät

Englisches Seminar

Stand: 21. April 2020, 13.35 Uhr

Inhaltsverzeichnis

Literaturwissenschaft / Cultural Studies

Vorlesungen

| | |
|--|----|
| 05LE02V-WS15105 British Studies – Language, Literature, Media Cultures..... | 6 |
| 05LE02V-SS1559 Introduction to Cultural Studies..... | 7 |
| 05LE02V-SS1540 Introduction to Literary Studies..... | 8 |
| 05LE02V-WS15106 Old English Literature and Culture..... | 9 |
| 05LE02V-WS15107 Ungleichheit / Inequality – Kultur- und wirtschaftswissenschaftliche Analysen..... | 10 |
| 05LE02V-WS15103 Survey of English Literature I – Middle Ages to 18th Century..... | 11 |

Proseminare Literaturwissenschaft

| | |
|--|----|
| 05LE02S-WS15111 Alternative Worlds – Time Travellers and Global Explorers in British Literature..... | 12 |
| 05LE02S-WS15108 American Drama since the 1960s..... | 13 |
| 05LE02S-WS15109 American Poetry, 1850-1950..... | 14 |
| 05LE02S-WS15110 Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales..... | 15 |
| 05LE02S-WS15199 The 19th Century American Short Story..... | 16 |
| 05LE02S-WS15112 The Sonnet..... | 17 |
| 05LE02S-WS15113 Writing Africa / Afrika schreiben. Englisch- und deutschsprachige Kolonialliteratur um 1900..... | 18 |

Proseminare Cultural Studies

| | |
|--|----|
| 05LE02S-WS15115 American Painting and Culture of the 19th Century..... | 20 |
| 05LE02S-WS15114 Graphic Novels in the US and the UK..... | 21 |
| 05LE02S-WS15120 Machine Heroes in Film and Fiction..... | 22 |
| 05LE02S-WS15116 Of Witchhunts and Broken Dreams – Approaches to Teaching Arthur Miller in the Secondary Classroom..... | 23 |
| 05LE02S-WS15117 Reel Lives – New Hollywood and Beyond..... | 24 |
| 05LE02S-WS15118 Sites of Memory in American Culture..... | 25 |
| 05LE02S-WS15119 Urban Fantasy..... | 27 |
| 05LE02S-WS151003 We love the monster and we hate it – The Borgias on stage..... | 28 |

Hauptseminare / Masterseminare

| | |
|---|----|
| 05LE02S-WS15121 Aesthetic Experience and Literary Hermeneutics – Theory, Politics, Practice..... | 29 |
| 05LE02S-WS15122 Black Power – African American Literature (18th to the 21st Century)..... | 30 |
| 05LE02S-WS151000 British Drama in the Twentieth Century..... | 31 |
| 05LE02S-WS15123 Disaster..... | 32 |
| 05LE02S-WS15125 Faces of Neoliberalism – Contemporary American Culture and the Marketable Self..... | 33 |
| 05LE02S-WS15126 Gender Now – Geschlechter(Forschung) in deutschen und U.S.-amerikanischen Medien..... | 34 |
| 05LE02S-WS151001 Gothic Fiction..... | 35 |
| 05LE02S-WS15127 Migration and Gender..... | 36 |
| 05LE02S-WS15128 Romantic Revolutions..... | 37 |
| 05LE02S-WS15124 The Exotic in English Literature..... | 38 |
| 05LE02S-WS15129 The Thriller..... | 39 |
| 05LE02S-WS15130 True Lies – Truth and its Others in 20th Century American Literature..... | 40 |

Oberseminare

| | |
|-----------------------------------|----|
| 05LE02OS-WS15131 Oberseminar..... | 41 |
|-----------------------------------|----|

Kolloquien

| | |
|---|----|
| 05LE02K-WS151044 Examenskolloquium (Fludernik)..... | 42 |
| 05LE02K-SS1548 Examenskolloquium (Hochbruck)..... | 43 |
| 05LE02K-SS1598 Examenskolloquium (Korte)..... | 44 |
| 05LE02K-SS1558 Examenskolloquium (Lemke)..... | 45 |

| | |
|--|----|
| 05LE02K-SS1541 Examenskolloquium (Lethbridge)..... | 46 |
| 05LE02K-SS1521 Examenskolloquium (Bieger)..... | 47 |
| 05LE02K-WS15134 Basics of Cultural Studies..... | 48 |
| 05LE02K-WS15132 Literary Theory..... | 49 |

Begleitübungen

| | |
|---|----|
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe)..... | 50 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe)..... | 51 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe)..... | 52 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe)..... | 53 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe)..... | 54 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe)..... | 55 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe)..... | 56 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe)..... | 57 |
| 05LE02Ü-WS15133 Literary Theory – Begleitübung..... | 58 |
| 05LE02Ü-WS15105 Survey of English Literature (Begleitübung)..... | 59 |

Übungen

| | |
|---|----|
| 05LE02Ü-WS15135 Research and Teaching..... | 60 |
| 05LE02Ü-WS15136 Planung und Durchführung von Forschungs- und Lehrprojekten..... | 61 |
| 05LE02Ü-SS1549 Thesis Writers Workshop..... | 62 |
| What is Beauty? Survey of Aesthetics Reading Group..... | 63 |

Sprachwissenschaft

Vorlesungen

| | |
|---|----|
| 05LE02V-WS15105 British Studies – Language, Literature, Media Cultures..... | 64 |
| 05LE02V-SS1596 English in the Classroom – Linguistics..... | 65 |
| 05LE02V-WS15136 English World Wide..... | 66 |
| 05LE02V-SS1550 Introduction to Linguistics..... | 67 |
| 05LE02V-WS15138 Language Change..... | 68 |

Proseminare I

| | |
|---|----|
| 05LE02S-WS15140 Introduction to Pidgins and Creoles..... | 69 |
| 05LE02S-SS1512 Phonetics and Phonology..... | 70 |
| 05LE02S-WS15141 Pragmatics..... | 72 |
| 05LE02S-WS15142 Second Language Acquisition..... | 73 |
| 05LE02S-WS15143 Semantics..... | 74 |
| 05LE02S-WS15144 Tense, Aspect, and Modality..... | 75 |
| 05LE02S-WS15145 Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung..... | 76 |
| 05LE02S-WS15139 The Sociolinguistics of English in the British Isles..... | 77 |
| 05LE02S-WS15145 Using Corpora in English Language Teaching..... | 78 |
| 05LE02S-WS15146 Varieties of English..... | 79 |

Proseminare II

| | |
|---|----|
| 05LE02S-WS15161007 Grammaticalisation..... | 80 |
| 05LE02S-WS15147 History of the English Vocabulary – Language Contact and Semantic Change..... | 81 |

Hauptseminare / Masterseminare

| | |
|---|----|
| 05LE02S-WS15148 Corpora and the Study of Language Change in Progress..... | 82 |
| 05LE02S-WS15149 Imprisoned in English? 21st-Century Perspectives on the Sapir-Whorf Hypothesis..... | 83 |
| 05LE02S-WS15152 Modularity in Language..... | 84 |
| 05LE02S-WS15154 Phonological Variation..... | 85 |
| 05LE02S-WS15153 Semantics, Pragmatics and the English Verb Phrase..... | 86 |
| 05LE02S-SS1522 Variationist Sociolinguistics..... | 87 |

Oberseminare

| | |
|--|----|
| 05LE02OS-WS1701 Current Research in English Linguistics..... | 88 |
|--|----|

Kolloquien

Begleitübungen

| | |
|--|----|
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (1. Gruppe)..... | 89 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (2. Gruppe)..... | 90 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (3. Gruppe)..... | 91 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (4. Gruppe)..... | 92 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (5. Gruppe)..... | 93 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (6. Gruppe)..... | 94 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (7. Gruppe)..... | 95 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (8. Gruppe)..... | 96 |
| 05LE02Ü-WS15146 Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung – Begleitübung..... | 97 |

Übungen

| | |
|--|-----|
| 05LE02Ü-SS1554 Corpuslinguistic Research Workshop..... | 98 |
| 05LE02Ü-SS1553 Essentials of English Linguistics..... | 99 |
| 05LE02Ü-WS15156 Praktische Grundlagen linguistischer Forschung / Practical Foundations of Linguistic Research..... | 100 |
| 05LE02Ü-WS15157 Speaking and Understanding Modern Irish II..... | 101 |

Landeskunde Lehramt

Proseminare

| | |
|---|-----|
| 05LE02S-SS15101 American Society Today (1. Gruppe)..... | 102 |
| 05LE02S-SS15101 American Society Today (2. Gruppe)..... | 103 |
| 05LE02S-SS15100 Contemporary Britain (1. Gruppe)..... | 104 |
| 05LE02S-SS15100 Contemporary Britain (2. Gruppe)..... | 105 |

Sprachpraktische Lehrveranstaltungen

ALP - Advanced Language Practice

| | |
|--|-----|
| 05LE02Ü-SS1567 Presenting Arguments (1. Gruppe)..... | 106 |
| 05LE02Ü-SS15104 Presenting Arguments (2. Gruppe)..... | 107 |
| 05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments (3. Gruppe)..... | 108 |
| 05LE02Ü-SS15106 Translating Wikipedia (1. Gruppe)..... | 109 |
| 05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia (2. Gruppe)..... | 110 |
| 05LE02Ü-SS1574 Language and Culture (1. Gruppe)..... | 111 |
| 05LE02Ü-SS15101 Language and Culture (2. Gruppe)..... | 112 |
| 05LE02Ü-SS15102 Language and Culture (3. Gruppe)..... | 113 |
| 05LE02Ü-SS1575 Language and the Media (1. Gruppe)..... | 114 |
| 05LE02Ü-SS15103 Language and the Media (2. Gruppe)..... | 115 |
| 05LE02Ü-WS151005 Language and the Media (3. Gruppe)..... | 116 |
| 05LE02Ü-WS151002 Language in the Classroom..... | 117 |

Foundation Course: Speaking English

| | |
|---|-----|
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe)..... | 118 |
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe)..... | 119 |
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe)..... | 120 |
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe)..... | 121 |
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe)..... | 122 |

Foundation Course: Grammar and Writing

| | |
|--|-----|
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe)..... | 123 |
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe)..... | 124 |
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe)..... | 125 |
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe)..... | 126 |
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe)..... | 127 |

Translation

| | |
|---|-----|
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe)..... | 128 |
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe)..... | 129 |
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe)..... | 130 |
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe)..... | 131 |
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (5. Gruppe)..... | 132 |
| 05LE02Ü-SS1564 Translation Advanced..... | 133 |

| | |
|--|-----|
| 05LE02Ü-SS1566 Translation Exam Candidates (1. Gruppe)..... | 134 |
| 05LE02Ü-SS1566 Translation Exam Candidates (2. Gruppe)..... | 135 |
| 05LE02Ü-SS1566 Translation Exam Candidates (3. Gruppe)..... | 136 |
| 05LE02Ü-SS1566 Translation Exam Candidates – Probeklausur (4. Gruppe)..... | 137 |

Academic Writing Practice

| | |
|---|-----|
| 05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice (1. Gruppe)..... | 138 |
| 05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice (2. Gruppe)..... | 139 |
| 05LE02Ü-SS1582 Academic Writing Practice Advanced..... | 140 |

Sonstige sprachpraktische Lehrveranstaltungen

Fachdidaktik

Fachdidaktik I

| | |
|--|-----|
| 05LE02Ü-WS15161001 Fachdidaktik I (1. Gruppe)..... | 141 |
| 05LE02Ü-WS15161001 Fachdidaktik I (2. Gruppe)..... | 142 |
| 05LE02Ü-WS15161001 Fachdidaktik I (3. Gruppe)..... | 143 |
| 05LE02Ü-WS15161001 Fachdidaktik I (4. Gruppe)..... | 144 |
| 05LE02Ü-WS15161001 Fachdidaktik I (5. Gruppe)..... | 145 |

Fachdidaktik II

| | |
|---|-----|
| 05LE02S-WS1516100 Fachdidaktik II - Focus on Form: Teaching Vocabulary and Grammar..... | 146 |
|---|-----|

Schreibkompetenz

| | |
|---|-----|
| 05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice (1. Gruppe)..... | 147 |
| 05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice (2. Gruppe)..... | 148 |
| 05LE02Ü-SS1582 Academic Writing Practice Advanced..... | 149 |

Exkursionen

05LE02V-WS15105 British Studies – Language, Literature, Media Cultures

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26479&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26479&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair, Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This lecture course will offer an integrated survey of British culture in the 21st century, combining perspectives from linguistics, literary and cultural studies. In recent years, the idea of 'British' identity and a 'United' Kingdom has come under significant pressure. Issues to be discussed in this context include matters of class and new inequalities, regional identities and the progress of devolution, the diversity resulting from old and new migration as well as the new fears connected with this diversity. Theoretical approaches will be applied in close analyses of examples across the media: novels (John Lanchester's *Capital*, Zadie Smith's *NW* and J.K. Rowling's *The Casual Vacancy*), non-fiction (such as Owen Jones's *Chavs*), recent 'state-of-the-nation' theatre plays (by Richard Bean), as well as film and television productions that engage with facets of contemporary Britain.

Among the language-related topics relevant to an understanding of "Britishness" are "Received Pronunciation" (RP), which is still firmly entrenched as a prestigious norm in some communicative domains, but increasingly contested in others; the role of dialect in the constitution of regional cultural identities in the North of England, in Scotland, Wales and Northern Ireland; the emergence of youth languages in multicultural and multiethnic urban neighbourhoods and their representation in the media and entertainment industries.

Literatur

A schedule and course materials will be available on ILIAS from late August.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1221

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02V-SS1559 | Introduction to Cultural Studies |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14362&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Eva Ulrike Pirker

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course introduces students to questions and approaches of cultural studies. Themes discussed in depth are: the development of cultural studies as a research field or discipline, the notion of popular culture, concepts of identity and representation, and the role of media in culture(s).

Literatur

Course reading available on ILIAS from October.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur-, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1199
30.06.16 8.00 - 10.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1228

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02V-SS1540 | Introduction to Literary Studies |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14160&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| Verantwortliche Lehrperson/en | Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck |
| ECTS-Punkte | 6.0 |

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course, which consists of a lecture and a tutorial, is designed to introduce students to the study of English and American literature. We will focus on basic concepts for the scholarly analysis of poetry, drama, fiction, and film. Students are expected to learn how to locate secondary literature in libraries, how to compile a bibliography, and how to write an analytical essay.

Literatur

Please obtain your own copy of:

- William Shakespeare, *Hamlet* (Arden edition)
- Kurt Vonnegut, *Slaughterhouse Five*
- Vera and Ansgar Nünning. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett
- Richard Aczel, *How to Write an Essay*. Stuttgart: Klett.

| | |
|--------------------------|---|
| Veranstaltungsart | Vorlesung |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika |
| Termin, Ort | Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1199 |

05LE02V-WS15106 Old English Literature and Culture

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26618&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26618&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Ursula Schaefer

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lernziele

The class prepares for the "Staatsexamensklausur Altenglisch, spring 2016".

Inhalte

The evidence for the earliest poems in English dates back to the early 8th century, and by the end of the 10th century the bulk of vernacular poetry preserved in manuscripts comprises some 30,000 metrical lines. This body of poetry is not only stunning as regards its age and quantity, but also in its wide range of genres, such as heroic poetry – with *Beowulf* as the oldest preserved Germanic epic –, saints lives, didactic poetry, a large corpus of riddles, and elegies (two of them with a female persona).

Anglo-Saxon England is thus the first Germanic culture in the earlier Middle Ages that produced a substantial body of vernacular poetry, and also of prose. To appreciate this achievement we need to look into the development of early medieval culture in England where the deeply literate culture of Latin Christianity and that of an oral Germanic heritage met. Together with the consideration of historical events starting with the settling of the Angles, Saxons and Jutes in the 5th century and ending with the Norman Invasion in the 11th, students should be given a comprehensive understanding of a period so unjustly called the 'Dark Ages'.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1015

**05LE02V-WS15107 Ungleichheit / Inequality – Kultur- und
wirtschaftswissenschaftliche Analysen**

Weitere Infos [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26480&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26480&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Sieglinde Lemke, Prof. Dr. Tim Krieger

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Im November werden wir im Rahmen einer ganztägigen Konferenz mit diversen Gastrednern diskutieren. Die Anwesenheit ist verpflichtend für den Scheinerwerb, jedoch fallen dafür drei Sitzungen während des Semesters aus.

Inhalte

Die große und zunehmende Ungleichheit in der Einkommens- und Vermögensverteilung und die seit drei Jahrzehnte anhaltende Tendenz einer stetig zunehmenden Verschärfung dieses Missverhältnisses ist zu einem brisanten politischen und gesellschaftlichem Thema geworden. In fast allen westlichen Ländern driftet die sogenannte Einkommensschere auseinander. Diese Vorlesung untersucht die weitreichenden sozioökonomischen und –kulturellen Ursachen und Auswirkungen dieser Entwicklung, wie bspw. die Gefährdung der politischen Gleichheit und Stabilität. Im Zentrum der interdisziplinären Analyse stehen zwei der reichsten Länder der Welt: Deutschland und die USA.

In der „Economic Mobility“ Rede von 2013 nahm Barack Obama offiziell Stellung dazu, dass jeder zweite Amerikaner von Armut betroffen ist. Dementsprechend wird die gesellschaftliche Debatte um inequality zunehmend virulent. Dieser Diskurs umfasst in den USA neben Offenbarungen des gesamten politischen Spektrums und sozialwissenschaftliche Studien, ein breites Spektrum kultureller und medialer Artikulationen (u.a. Infotainment in den sozialen Medien, politische Satire, Thomas Pikettys Bestseller). Auch in Deutschland verbreitet sich das gesellschaftliche Unbehagen über eine „ungerechte“ Vermögensverteilung und die aufkommende neue „Erbengesellschaft“.

Die teilweise große Heftigkeit des Diskurses ist allerdings auch der Tatsache geschuldet, dass kein gesellschaftlicher Konsens darüber besteht, wie ungleich eine „gerechte“ Einkommensverteilung sein darf, ab wann Ungleichheit negative Folgen hat und wie sie korrigiert werden kann. Der „amerikanische Traum“ beruht nicht zuletzt auf der Vorstellung, sich durch eigene Tüchtigkeit vom unteren Ende der Einkommensverteilung ganz nach oben zu arbeiten. In Deutschland dagegen wird die Einkommensverteilung eher schicksalsgegeben hingenommen. Vor diesem Hintergrund verlaufen die Debatten in den Ländern trotz ihres vergleichbaren inhaltlichen Kerns durchaus unterschiedlich, wie sich etwa bei der Beurteilung des umverteilenden Sozialstaats zeigt. In der Veranstaltung sollen diese Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Debatten herausgearbeitet und aus verschiedenen disziplinären Blickwinkeln bewertet werden.

Dieser Kurs wird in deutscher und englischer Sprache abgehalten.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude III/HS 3042

05LE02V-WS15103 Survey of English Literature I – Middle Ages to 18th Century

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26478&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26478&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 200

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This lecture course offers a survey of the literary history of the British Isles from the Middle Ages to the end of the 18th century. It covers the development of major genres, dominant themes, the media in which literature was disseminated, and it locates literary texts in their social and cultural contexts. There is a tutorial (Begleitübung, see separate announcement) for in-depth discussion of key texts treated in the lecture course.

Literatur

See reader in ILIAS (available from mid-August). In addition, the following texts are obligatory reading:

- William Shakespeare, *Coriolanus*
- William Wycherley, *The Country Wife*
- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*
- Fanny Burney, *Evelina*

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude III/HS 3219
08.02.16 12.00 - 14.00 Uhr, Kollegiengebäude II/HS 2004

05LE02S-WS15111 Alternative Worlds – Time Travellers and Global Explorers in British Literature

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26484&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26484&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

What prompts literary writers to dream up alternative worlds that are spatially or temporally remote from their own? Why do utopian fictions boom in certain periods, while others seem to favour dystopian writing? We will address these and related questions by placing the British utopian (and dystopian) literary tradition in relation to the historical, social, cultural, and technological changes that shaped it. Starting with Thomas More's genre-defining Utopia and Francis Bacon's New Atlantis, we will move on to texts by Jonathan Swift, Samuel Johnson, Anthony Trollope, Edward Bellamy, William Morris, H.G. Wells, Iain Sinclair, and others. We will also study a range of non-literary cultural materials, including visual artworks, architectural designs, and (excerpts from) films.

Literatur

We will read three novels in their entirety. **Buy the following editions only:**

- William Morris, *News from Nowhere*, ed. David Leopold (Oxford World's Classics);
- H. G. Wells, *The Sleeper Awakes*, ed. Patrick Parrinder (Penguin Classics);
- H. G. Wells, *A Modern Utopia*, ed. Francis Wheen (Penguin Classics).

Further readings and class notes will be uploaded to ILIAS on a weekly basis.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/Hs 1034

05LE02S-WS15108 American Drama since the 1960s

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26481&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26481&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Juliane Schwarz-Bierschenk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

During the turbulent sixties, theater and drama assumed a leading role in testing the promises of the social, political and intellectual transformations that have lastingly changed the post-war United States. It seems that the leading dramatists of the post-war years had to yield to theater collectives, happenings and the definite toppling of the fourth wall. The proseminar asks why and how the debates that characterized the civil rights movement or the national involvement in the Vietnam War entered theater houses at the time. We will explore American drama for its responses to social change and will also ask to what extent it remains a driving force in these transformations.

Can the American stage throughout its history be read as a seismograph of social change, a tool of political activism, a channel for cultural critique? Have the cultural transformations since the turbulent 1960s enduringly changed the venues, topics for and approaches to playwriting and doing theater? The plays we will read are selected for their formal and topical innovations as well as for their concepts of authorship; we will take them as a starting point for understanding the development of American drama and theater since the 1960s. We will study the plays in the light of diversifying concepts of national identity in the wake of the civil rights movement and also as declared political instruments in building awareness for domestic issues such as ethnicity, feminism or gay pride as well as global questions such as the U.S. role in international conflicts. When we look at the theater scene today, what lines of tradition, which conventions do we recognize? Is drama a cultural site to negotiate the question of what constitutes 'America'?

Literatur

- Amiri Baraka, *Dutchman* (1964)
- Megan Terry, *Viet Rock* (1966)
- David Rabe, *Sticks and Bones* (1971)
- David Mamet, *American Buffalo* (1977)
- Wendy Wasserstein, *The Heidi Chronicles* (1988)
- Suzan-Lori Parks, *The America Play* (1994)
- John Guare, *A Free Man of Color* (2010)

A course pack will be available prior to our first session at the Unicorn Copy Shop (Humboldstr. 2).

Recommended References:

- Abrams, Meyer H., and Geoffrey G. Harpham, eds. *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Wadsworth, 2012.
- Müller, Kurt. *Das Amerikanische Drama: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt, 2006.
- Pfister, Manfred. *Das Drama: Theorie und Analyse*. München: Fink, 1997.
- Roudane, Matthew Charles. *American Drama Since 1960: A Critical History*. Boston: Twayne, 1996.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02S-WS15109 American Poetry, 1850-1950

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26482&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26482&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dustin Breitenwischer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is designed to introduce students to characteristic forms and traditions in American poetry. We will engage in practices of close reading and intensive text interpretation while, at the same time, discussing the historical developments, thematic changes and multiple voices in American poetry roughly from 1850 to 1950.

Starting out with the Romantic poetry of Walt Whitman, Emily Dickinson and Henry Wadsworth Longfellow, we will move towards the polyphonic poetry of high modernism (ranging from Wallace Stevens and Ezra Pound to Claude McKay and Langston Hughes), to then turn our attention to the poetic playfulness of late modern and early postmodern poetry by poets such as Sylvia Plath and Allen Ginsberg. Students can expect to gain an understanding of some of the dominant trends and paradigmatic figures in mid-19th to mid-20th century American poetry, and the changing cultural and historical contexts and functions of composition and reception.

Literatur

Reading material will be provided in a course package. Students who wish to prepare beforehand are encouraged to browse <http://www.poetryfoundation.org/>.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Peterhof/R 2

05LE02S-WS15110 Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26483&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26483&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Eva von Contzen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular attendance, active participation in class, study assignments, final term paper

Zu erbringende Studienleistung

Regular attendance, active participation in class, study assignments, final term paper

Inhalte

One day in May in medieval London, a group of travellers embarks on a pilgrimage to Canterbury. To pass their time, they decide on telling each other stories... This course offers an introduction to one of the most famous works of the medieval period, Geoffrey Chaucer's *Canterbury Tales* (late 14th century). We will begin with a quick overview of Middle English before we discuss and interpret selected tales from the work in detail, including "The Knight's Tale", "The Wife of Bath's Tale", "The Miller's Tale", and "The Nun's Priest's Tale". As the tales represent different medieval genres, the course will also provide an introduction to medieval narrative forms more generally and situate them in their wider historical and cultural context.

Literatur

Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*. Edited by V.A. Kolve and Glending Olson. Norton Critical Edition. London: London, 2005 (or earlier edition).

Zielgruppe

Aimed at anyone with an interest in exploring medieval literature. No previous knowledge of Middle English is required.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Seminar für Alte Geschichte-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Breisacher Tor/R 101

| | |
|------------------------|---|
| 05LE02S-WS15199 | The 19th Century American Short Story |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=26485&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

Verantwortliche Lehrperson/en Shane Frankiewicz

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Following the American Revolution, audiences in America and abroad became intensely interested in subjects specifically ‘American,’ and the early 19th century—the first ‘real’ American century—saw the creation of a literary scene with the first professional authors in America. Authors of early America developed the short story, then, into a distinct genre, a primary focus then in 19th century United States and still to this day the world over. This course will be an introduction to the genre of the short story in America in the 19th century and some of the most celebrated authors and their works.

This course, which traces the development and examines the significance of the short story in nineteenth-century American literature, will focus especially on its traditional and innovative narrative techniques, its various ways of constructing authorial point of view, its mode of plot compression and the relation of literary structure to temporality, and its range of styles and forms. Reading a range of exemplary texts over the semester, we will ask what makes the short story such a characteristically American and perennially recurring genre—one that has flexibly served a range of literary, cultural, and commercial needs. As such, the course will cover three major literary periods of the 19th century: romanticism, realism, and naturalism, touching on the broader topics of race and gender.

Literatur

We will be covering a range of theoretical texts, literature, and films throughout the semester. Texts will be provided in a reader.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Alte Universität/R 01 042

05LE02S-WS15112 The English Sonnet The Sonnet

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26560&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26560&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The sonnet came into England via Italian models in the 16th century and (with various ups and downs) it has remained a popular and much-used poetic form. In this course we will consider both the history of the sonnet as it goes through many permutations in the Renaissance, the Romantic period, the Victorian Age and into the 20th century. We will also practice the fine art of poetry interpretation. On a practical level, this course will revise and extend your skills in term paper writing.

Literatur

A reader will be available via ILIAS by the middle of August.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort

05LE02S-WS15113 Writing Africa / Afrika schreiben. Englisch- und deutschsprachige Kolonialliteratur um 1900

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26568&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26568&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Eva Ulrike Pirker, Dr. Stefan Hermes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Sofern die folgenden Voraussetzungen erfüllt sind, werden 6 ECTS-Punkte vergeben:

- regelmäßige aktive Teilnahme
- Übernahme eines Impulsreferats
- für Studierende der Anglistik: Hausarbeit in englischer Sprache von ca. 5000 Wörtern
- für Studierende der Germanistik: Hausarbeit in deutscher Sprache von ca. 5000 Wörtern

Alle Arbeiten sind bis zum **15.03.2016** einzureichen.

Zu erbringende Studienleistung

Die Anforderungen entsprechen den oben genannten; allerdings wird die Hausarbeit nicht benotet.

Inhalte

Seit jeher haben europäische AutorInnen den afrikanischen Kontinent und seine Bevölkerung als Projektionsfläche für kollektive Ängste und Sehnsüchte instrumentalisiert. Ab dem ausgehenden 19. Jahrhundert erlangte dieses Phänomen insofern gesteigerte Relevanz, als (nicht nur) Frankreich, Großbritannien und das Deutsche Reich damit begannen, ausgedehnte Besitzungen auf dem ‚dunklen Erdteil‘ zu ‚erwerben‘. Legitimiert wurde dieser Expansionsprozess nicht zuletzt mit ökonomischen Argumenten, doch behauptete man überdies, die Kolonisierten zum christlichen Glauben bekehren und mit den ‚Segnungen der Zivilisation‘ beglücken zu wollen.

In unserem komparatistisch angelegten Seminar werden wir danach fragen, auf welche Weise englisch- und deutschsprachige SchriftstellerInnen am Kolonialdiskurs um 1900 partizipierten. So wird zu analysieren sein, wie sie das Verhältnis zwischen europäischen und afrikanischen Kulturen gestalteten – und welche spezifischen Identitätskonstruktionen dabei zum Tragen kamen. Werben ihre Texte etwa für die Missionierung und ‚Erziehung‘ der zu unbedarften ‚Naturmenschen‘ stilisierten indigenen Bevölkerung – oder plädieren sie im Sinne des modernen Rassismus für eine rücksichtslose Unterwerfung oder gar Vernichtung einer als ‚minderwertig‘ geltenden ‚schwarzen Rasse‘? Wird bisweilen auch Kritik am kolonialen Projekt geübt – und sind in diesem Zusammenhang womöglich Versuche zu registrieren, den AfrikanerInnen gleichsam ‚eine Stimme zu verleihen‘? Welche (technischen wie ethischen) Probleme gehen mit den entsprechenden Schreibverfahren einher – und existieren eventuell Textstrategien, die für die Kolonialliteratur insgesamt typisch sind? Inwiefern suchte sich diese den ästhetischen Innovationen der Moderne zu verweigern – und wo griff sie sehr wohl darauf zurück?

Indes kann die Beschäftigung mit diesen und vergleichbaren Fragen nicht ausschließlich in historischer Perspektive erfolgen: Vielmehr wird ebenfalls zu diskutieren sein, inwieweit die Denkschablonen und Stereotype des kolonialen Afrikadiskurses zu erheblichen Teilen bis heute fortwirken, sei es auch in variierter und/oder verdeckter Form.

Literatur

Neben Reiseliteratur, Gedichten und Kurzgeschichten von Arthur Conan Doyle, Henry Rider Haggard, Rudyard Kipling Thomas Hardy, Mary Henrietta Kingsley u.a. werden die folgenden Erzählungen bzw. Romane gelesen:

Englisches Seminar

- Frieda von Bülow: *Tropenkoller. Episode aus dem deutschen Kolonialleben* (1896)
- Joseph Conrad: *Heart of Darkness* (1899)
- Gustav Frenssen: *Peter Moors Fahrt nach Südwest. Ein Feldzugbericht* (1906)
- Hans Grimm: *Wie Grete aufhörte, ein Kind zu sein* (1912)

Das Gros der Texte, die für das Seminar in der jeweiligen Originalsprache zu lesen sind, werden von den Dozierenden zu Semesterbeginn digital zur Verfügung gestellt – **mit einer Ausnahme:** Conrads Roman ist in der Ausgabe *Heart of Darkness and Other Tales* (Oxford World's Classics, hrsg. von Cedric Watts, überarbeitete Ausgabe 2008) zu erwerben.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02S-WS15115 American Painting and Culture of the 19th Century

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26871&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26871&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Sandra Walker

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course offers a comprehensive survey of American painting, sculpture, and photography from the colonial period to the present day, with emphasis on major artistic developments within the general cultural milieu. Post-revolutionary history painting and portraiture and the major movements of the Hudson River School, Realism, and Impressionism are examined, stressing historical, stylistic, and iconographic developments in the art of the period with an emphasis on leading American artists such as Copley, Homer, Cassatt, Whistler, and Sargent. Twentieth-century movements from the early Ashcan School to Minimalism and Neo-Expressionism are explored as well as the late 20th century revival of figurative sculpture and the return to classical realism in contemporary painting. An examination of the enormous contribution of American photographers begins with Mathew Brady's Civil War photographs, followed by the profound artistry and international influence of photographers such as Steiglitz, Steichen, Weston, and Adams.

Literatur

To be announced in class.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 10 - 14 Uhr (c.t.) 14-täglich; 23.10.15 - 12.02.16, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02S-WS15114 Graphic Novels in the US and the UK

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=26570&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26570&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Shane Frankiewicz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Incorporating visual elements into storytelling has been a practice done by humans for millennia: from prehistoric cave drawings to hieroglyphics to film, the act of representing something has been a pluralistic one. As a medium that has its origins upon the fringe of society, graphic novels and comics have grown to become respectable genres recognized for their genius and originality, giving readers a chance to observe the hybridization of ethnic, gender, and racial ideas. The study of them provides new perspectives to our scholarly inquiries in cultural and literary studies. In this course we will be exploring how the graphic novel examines and represents notions of identity, character interaction, intertextuality, comic art, caricature through historical reference, themes of gender and race, and general literary analysis.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02S-WS15120 Machine Heroes in Film and Fiction

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26653&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26653&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Nicole Falkenhayner

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Required reading to be prepared BEFORE the seminar starts, and please bring the issues indicated in parentheses.

Inhalte

Heroes, exceptional and transgressive figures, populate narratives and fictions since ancient times. Heroic figures always interact with and reflect the social groups, places and times that bring them forth. Heroes are figures that go beyond themselves, therefore, are always bound up with questions concerning the values of a certain social group. While fictions that combine the heroic and the machine have a long history, it is in 'classics' of the 20th century science fiction genres that we find an explosion of this specific interaction. Machine and hero can here combine in various constellations, of which this class will focus on the figure of the scientist or inventor hero and his machine (H.G. Wells. *The Time Machine*, 1885; *Doctor Who*, 1963-); narratives of heroes pitted against an all-encompassing machine which represents a totalised lifeworld (E.M. Forster. "The Machine Stops", 1928; *The Matrix*, 1999), all-out android heroes (*Terminator*, 1982-) and zones of indistinction between human and machine hero (Phillip K. Dick. *Do Androids Dream of Electric Sheep*, 1968; *Blade Runner*, 1982, 2002). What ideas of and challenges to the idea of the human do these different machine heroes bring about? What worlds are imagined, and how are they linked to a genealogy of liberal capitalist societies throughout the 20th century? Is the machine hero a tired convention of popular culture, or can we still find critical potential here?

Literatur

Required Reading:

- H.G. Wells. *The Time Machine* (Bentham reissue/May 2003)
- Phillip K. Dick. *Do Androids Dream of Electric Sheep?* (Del Rey paperback 1996)
- E. M. Forster. "The Machine Stops" (Penguin Mini Modern Classics 2011)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Bismarckallee 22/R 2

05LE02S-WS15116

Of Witchhunts and Broken Dreams – Approaches to Teaching Arthur Miller in the Secondary Classroom

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26872&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26872&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Anne Herlyn

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 28

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

To this day, Arthur Miller's plays *Death of a Salesman* and *The Crucible* are considered to rank among the most important plays in American literature. This is mirrored in their unbroken popularity as set texts for the secondary classroom. In this class we will engage in a close reading of both plays, and also explore their cultural and historical backgrounds. We will also consider the cinema adaptations of the plays, both of which were scripted by Arthur Miller himself. In addition, we will ask how and to what end these texts can be taught at advanced secondary school level.

Literatur

- Arthur Miller: *Death of a Salesman* (any edition)
- Arthur Miller: *The Crucible* (any edition)
- Ansgar Nünning, Carola Surkamp (2006) *Englische Literatur Unterrichten 1: Grundlagen und Methoden*. Seelze: Kallmeyer

Further texts to be announced.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Peterhof/R 2

05LE02S-WS15117 Reel Lives – New Hollywood and Beyond

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26574&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26574&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 27

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar aims to familiarize participants with the basic methods and approaches of film studies. Students will be introduced to the art of cinematography of Auteur and Independent Cinema, Post-Classical Hollywood and digital film. We determine the techniques, by which filmmakers arrest viewers' attention as well as the visual gaze that each of these films elicits. Students will learn to use the technical vocabulary to analyze movies as aesthetic objects, discuss the various genres, and contextualize the political or philosophical message post-Hollywood productions communicate.

Literatur

Films include:

- *Citizen Kane*, dir. Orson Welles (1941)
- *Bonnie and Clyde*, dir. Arthur Penn (1967)
- *The Graduate*, dir. Mike Nicholls (1967)
- *Taxi Driver*, dir. Martin Scorsese (1976)
- *The Color Purple*, dir. Steven Spielberg (1985)
- *Roger & Me*, dir. Micheal Moore (1989)
- *Thelma and Louise*, dir. Ridley Scott (1991)
- *Malcolm X*, dir. Spike Lee (1992)
- *American Beauty*, dir. Sam Mendes (1999)
- *Crash*, dir. Paul Haggis (2004)
- *Brokeback Mountain*, dir. Ang Lee (2005)
- *Avatar*, dir. James Cameron (2009)
- *Django Unchained*, dir Quentin Tarantino, (2012)

David Bordwell and Kristin Thompson. *Film Art: An Introduction*. 8th ed. Boston: McGraw-Hill, 2008 (Available at the KG IV library). The required readings for each session will be uploaded on ILLIAS.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02S-WS15118 Sites of Memory in American Culture

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26576&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26576&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Juliane Schwarz-Bierschenk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

How do we come to know (about) the past? Is it true, as Pierre Nora contended in the introduction to his seminal *Les Lieux de Mémoire*, that “we speak so much of memory because there is so little of it left” (1989: 7)? And does his opposition still hold that history marks the temporal knowledge of the past, based on events, while memory is spatial knowledge of the past that is realized in sites (22)? Since the 1980s, the concept of memory has been widely applied in the humanities and social sciences and some scholars see memory studies as a new paradigm for doing culture-historically oriented American Studies (Hebel 2003; Olick and Robbins 1998). The proseminar is designed to familiarize participants with the central texts and positions of the study of memory and its sites and will present exemplary debates and instances that make manifest how “Americans conceptualize their past” (Glassberg 1991: 143).

Much like myth and symbol, or civil religion before, memory is a culturally and socially motivated artifact which makes the past usable for present concerns: It accentuates “the connections between the cultural, the social, and the political, between representation and social experience” (Confino 1997: 1388). It provides the shared mythology and symbolism upon which a feeling of attachment to the nation can be built (Glassberg 1993). It serves as an intellectual tool to explain the processes scholars perceive at work within (American) culture with regard to the relationship between past and present. Sites of memory, in this vein, can be read as the manifestations of the distinct ways in which people organize their knowledge of the past and from which they derive the maxims that inform their lives as individuals as well as members of families, groups or neighborhoods, or as citizens in local, regional and national communities. From ritualized acts of commemoration like anniversary celebrations or holidays to (material) representations like songs, textbooks, films, the Statue of Liberty or the Vietnam Veterans Memorial to institutions like historic sites or museums, sites stake and stabilize the grounds for remembering and thus function as landmarks of a remembered geography. We will see how the (re)interpretation of sites continues to change this imagined landscape of the past that we call the United States of America and serves to map avenues into a multicultural future.

Literatur

Recommended References:

- Bodnar, John. *Remaking America: Public Memory, Commemoration, and Patriotism in the Twentieth Century*. Princeton: Princeton UP, 1992.
- Confino, Alon. “Collective Memory and Culture History: Problems of Method.” *American Historical Review* 102.5 (1997): 1386-1403.
- Erl, Astrid, and Ansgar Nünning, eds. *Medien des kollektiven Gedächtnisses: Konstruktivität, Historizität, Kulturspezifität*. Berlin: De Gruyter, 2004.
- Glassberg, David. “Monuments and Memories.” *American Quarterly* 43.1 (1991): 143-56.
- Glassberg, David. “Patriotism from the Ground Up.” *Reviews in American History* 21.1 (1993): 1-7.
- Glassberg, David. *Sense of History: The Place of the Past in American Life*. Amherst: U of Massachusetts P, 2001.
- Hebel, Udo, ed. *Sites of Memory in American Literatures and Cultures*. Heidelberg: Winter, 2003.
- Nora, Pierre. “Between Memory and History: *Les Lieux de Mémoire*.” *Representations* 26 (Spring 1989): 7-25.
- Thelen, David, ed. *Memory and American History*. Bloomington: Indiana UP, 1989.

Englisches Seminar

A course pack will be available prior to our first session at the Unicorn Copy Shop (Humboldtstr. 2).

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1222

05LE02S-WS15119 Urban Fantasy

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26588&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26588&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Starting in the 1980s with novels like Tim Powers's *The Anubis Gates*, the tropes of pastoral or heroic fantasy were transposed into an urban setting in so-called urban fantasy novels. Exploring parallel worlds to well-known urban spaces, urban fantasy often brings to the fore the dark or marginalized sides of urban living. In this class we will consider the cultural significance of urban spaces since the 19th century and the very real concerns and anxieties that were connected with urbanization. With this theoretical and historical background we will consider negotiations of the challenges posed by the urban space in recent fantasy fiction.

Literatur

- W.T. Stead, "The Maiden Tribute of Modern Babylon" (1885) – a digital version will be available on Ilias.

Please obtain your own copies of

- Tim Powers, *The Anubis Gates* (1983)
- Neil Gaiman, *Neverwhere* (1996)
- China Mieville, *Un Lun Dun* (2007)
- Ben Aaronovitch, *Whispers under Ground* (2012)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 08.12.15, Breisacher Tor/R 107
19.11.15 9 - 18 Uhr (c.t.), FMF/HS 01 009
20.11.15 9 - 18 Uhr (c.t.), FMF/HS 01 009

**05LE02S-WS15100
3** We love the monster and we hate it – The Borgia on stage

Weitere Infos [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=27158&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=27158&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en Benjamin van Tourhout, Heidi Lucja Liedke, Prof. Dr. Barbara Korte
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

Zwingende Voraussetzung

Anmeldung mit kurzer Beschreibung zu schauspielerischen Vorkenntnissen an:
Benjamin.VanTourhout@kuleuven.be und heidi.liedke@anglistik.uni-freiburg.de

Inhalte

This workshop will focus on the Borgia family; in a practical way thus the floor will be omnipresent. During the different sessions van Tourhout will work around physicality and grandeur of the characters. The goal of this workshop is to experience an approach of acting with an emphasis on the actor, his body and mind, and the creation of character.

Van Tourhout's aim is to investigate these historic figures and re-create their lives through a combination of research and imagination. The depicted heroes should have a rapport with today's world, speak out on matters, frameworks which influence our lives even in contemporary times.

Am 17.01.16 endet das Blockseminar abends mit einer kleinen Inszenierung durch die Studierenden, zu der Mitglieder des SFB 948 Helden eingeladen werden. Der Fokus des Workshops liegt auf Schauspiel und aktiver Arbeit mit dem Text, statt klassischer Textanalyse wie sie im Literaturstudium praktiziert wird.

Benjamin van Tourhout is both researcher at the KU Leuven (Belgium) and theatre author/director. This combination brings him to investigate narratives and their impact. In 2015-2016 he is Fellow at the SFB 948 'Helden'/University of Freiburg and therefore will give a masterclass/workshop based upon acting and historic heroes. Van Tourhout regularly turns his attention to historic heroes as Gilles de Rais, Maria Stuart, Evariste Galois or the Borgia family. Van Tourhout studied at the Conservatories of The Hague (NL) and Ghent (B) and is currently PhD researcher and head of Research at LUCA, the school of Arts in Leuven. Since 2000 he has played in numerous companies both in Belgium and abroad and has, since 2004 been writing and directing. He won the price for Dramatic Writing and is known for his personal idiom and vigorous form of theatre.

Veranstaltungsart Seminar
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort Block; 17.12.15 - 18.12.15 10 - 18 Uhr (s.t.)
Block + Sa und So; 09.01.16 - 10.01.16 10 - 18 Uhr (s.t.)
Block + Sa und So; 16.01.16 - 17.01.16 10 - 18 Uhr (s.t.)

05LE02S-WS15121 Aesthetic Experience and Literary Hermeneutics – Theory, Politics, Practice

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26873&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26873&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dustin Breitenwischer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 19

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar wants to determine the role of the aesthetic and discuss the currency of hermeneutics in the fields of (American) literary and cultural studies. We will engage in several philosophical and cultural-political debates about the fluctuating significance and the relation of aesthetics and (literary) hermeneutics. These debates have become of great urgency for literary and cultural studies, and, not the least, for American studies: while up until the 1970s, the aesthetic was considered to constitute an autonomous realm and mark a cornerstone in our understanding of experiences of art and literature, over the last few decades this view has been more or less firmly rejected. Instead, aesthetics has often been characterized as a mechanism and a play-space of ideology.

Be aware that this will be a 3-hour seminar.

Literatur

To reconstruct, comprehend and maybe even affirm or reject some of the current debates, we will read classical texts from aesthetic and hermeneutic philosophy, both ancient and modern, including (most likely) Plato and Aristotle, Alexander Baumgarten and Friedrich Schiller, Friedrich Schleiermacher and Friedrich Schlegel, Ralph Waldo Emerson and Edgar Allan Poe, John Dewey and Martin Heidegger, Theodor W. Adorno and Walter Benjamin, Mikhail Bakhtin and Georg Lukács, Hans-Georg Gadamer and Jacques Derrida, Peter Szondi and Paul Ricoeur, Jacques Rancière and Pierre Bourdieu, Wolfgang Iser and Hans Robert Jauss, Laura Bieger and Winfried Fluck, Gabriele Schwab and Rita Felski, Ruth Sonderegger and Christoph Menke.

Reading material will be provided in a course package. Students who wish to prepare beforehand are encouraged to browse Eagleton, *The Ideology of the Aesthetic*; Jauss, *Aesthetic Experience and Literary Hermeneutics*; Küpper/Menke (Eds.), *Dimensionen ästhetischer Erfahrung*.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 9 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1222

05LE02S-WS15122 Black Power – African American Literature (18th to the 21st Century)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26594&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26594&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class will trace the major literary works and cultural movements Americans of African descent have produced over the past three centuries. Writing against the insidious, but widely held notion that they were incapable of producing art, slaves told their own stories indicting the cruelty of slavery while trying to prove their humanity. It was not until the 1920s that a small group of African-American authors gained national visibility sparking an unprecedented, nationally acknowledged cultural flowering. While we associate the Black Power Movement with the militant camp of the Black Civil Rights Movement, the explicit or implicit call for black pride and liberation is a leitmotif that runs through this literary tradition starting from its very inception.

Literatur

The required readings for each session will be uploaded on ILLIAS. Recommended: *The Norton Anthology of African American Literature*. Eds. Henry Louis Gates et al.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1234

**05LE02S-WS15100
0** British Drama in the Twentieth Century

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26596&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26596&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

This is a course which should prove to be great fun. We will be reading mostly comedies and study experiments in dramatic art in twentieth-century British drama. We will be reading plays by Noël Coward, Alan Ayckbourn, Tom Stoppard and Michael Frayn. A preliminary schedule will be available early in October and a complete schedule in the first week of the semester.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1032

16.12.15 16.00 - 18.00 Uhr, Peterhof/R 1

05LE02S-WS15123 Disaster

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26605&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26605&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Hollywood disaster movies traditionally promote heroism, whereas the way in which most authorities are depicted in these movies is usually distinctly negative. Together, this could prove to be a dangerous combination if internalized by consumers of mass media. We will go through a variety of disaster texts, mostly movies, looking for recurrent patterns and textual strategies, and discuss the potential, or actual, effects of these strategies on audiences, rescue personnel, and disaster situations.

Literatur

A list of required readings, and an ILIAS-platform with secondary material will be available from late August.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Fr 14 - 17 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1108
19.02.16 9.00 - 13.00 Uhr

05LE02S-WS15125 Faces of Neoliberalism – Contemporary American Culture and the Marketable Self

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26718&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26718&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Originally designating a set of political and economic policies, neoliberalism has become a pervasive logic that no longer stops at the doors of culture. In fact, neoliberalism has turned into “a political culture that figures citizens exhaustively as rational economic actors in every sphere of life” (Wendy Brown). Individuals are put under the obligation to continually demonstrate and improve their capacity of self-care in the widest sense. Not only are they demanded to take on tasks that used to be guaranteed by the welfare state; more radically even, individuals are forced to conceptualize their own ambitions as services to be provided by themselves for their own wellbeing. Yet while the neoliberal self imagines life in marketable terms, it is a peculiarly weak actor on the market of its life: It has neither political input into how the market comes to occupy ever-more regions of life, nor can it effectively resist market distortions set in place by powerful private monopolies.

The neoliberal logic of selves that are at once bound up in self-optimization and self-disempowerment also figures prominently in contemporary cultural expression, ranging from novels such as Don DeLillo's *Cosmopolis*, Joseph O'Neill's *Netherland* and Colson Whitehead's *Apex Hides the Hurt* to TV-series such from *The Office* to *Breaking Bad* and *The Wire* on to films such as *Burn after Reading*, *Michael Clayton* and *The Wolfe of Wall Street*. Across the different media, the implications and contradictions of the neoliberal rationality are being explored, caricatured, and sometimes challenged.

In this seminar we want to investigate how the logic of neoliberalism interacts with contemporary forms of cultural expression. How do these works make us understand the affective appeal of neoliberalism? How does the neoliberal matrix of empowerment/disempowerment connect with contemporary forms of storytelling? How have current modes of cultural production, venues of distribution and patterns of consumption been altered by neoliberalism?

Literatur

tba

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

21.10.15 18 - 20 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 101

30.10.15 18 - 21 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 107

31.10.15 10 - 20 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 107

05.02.16 10 - 19.30 Uhr (c.t.), Alte Universität/R 01 036a

12.02.16 10 - 19.30 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02S-WS15126 Gender Now – Geschlechter(Forschung) in deutschen und U.S.-amerikanischen Medien

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26609&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26609&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Nina Degele, Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Gegenwärtig erleben wir eine Renaissance des Feminismus, der als *Popfeminism* oder Netzfeminismus jüngst in den Medien international für Aufsehen gesorgt hat. Das Buch *Aufschrei* und die Kampagne „this is what a feminist looks like“ sind nur zwei von vielen Indikatoren, dass der sog. Fourth-Wave-Feminism im Mainstream angekommen ist. Damit einhergehend werden neue Themen verhandelt und neue Heldeninnen performativ inszeniert. Bspw. die afroamerikanischen Talk Show Masterin Oprah Winfrey, die als erfolgreichste und einflussreichste Frau weltweit gilt und sich selbst als Feministin bezeichnet, wie auch die Präsidentschaftskandidatin Hillary Clinton, verkörpern eine zeitgenössische „Frauenpower“, die in der jüngeren Generation durch celebrities wie Emma Watson, Lena Dunham, oder Beyoncé populärisiert wird.

Im Seminar werden wir auch die Darstellung von Frauen in US amerikanischen Fernsehserien (z.B. *The Kardashians*, *Girls*, *Orange is the New Black*) und in der Feminist Blogosphere untersuchen. Neben den populären Repräsentationen werden wir aktuelle Forschungsarbeiten der Gender Studies daraufhin analysieren, wie sie massenmedial verhandelt und öffentlichkeitswirksam aufgearbeitet werden. Beispielsweise wurde Orna Donaths in SIGNS erschienene Studie über das Bedauern der eigenen Mutterschaft in analogen und digitalen Medien breit rezipiert. Dafür gilt es, die neuesten Jahrgänge von Gender-Fachzeitschriften wie etwa SIGNS, "Gender and Society", "European Journal of Women's Studies", "Gender" oder "Feministische Studien" daraufhin zu prüfen, welche Befunde den Weg in die Massenmedien finden.

Literatur

The required readings for each session will be uploaded on ILLIAS.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 18 - 20 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02S-WS15100
1

Gothic Fiction

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26612&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26612&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The gothic novel emerged as a bestseller form in the second half of the eighteenth century. By the nineteenth century, gothic and sensation novels were read across class and gender boundaries, from the scullery maid to the prime minister. Even though apparently read by all and sundry, gothic and sensation fiction was also widely denounced as dangerous, destabilizing and immoral. In this seminar we will consider gothic fiction embedded in its cultural contexts of production and consumption. We will examine aspects of narrative technique as well as the genre's contentious place in 18th- and 19th century culture and the further development of the genre into the 20th and 21st centuries.

Literatur

Please obtain your own copy of:

- Ann Radcliffe, *The Romance of the Forest* (1791)
- Mary Shelley, *Frankenstein* (1818/1831)
- Wilkie Collins, *The Woman in White* (1859)
- R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886)
- Bram Stoker, *Dracula* (1897)
- Neil Gaiman, *The Graveyard Book* (2008)

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 24.11.15, Peterhof/R 3

02.02.16 16 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1132

05.02.16 9 - 18 Uhr (c.t.), Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

06.02.16 9 - 18 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 201

09.02.16 16 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1132

05LE02S-WS15127 Migration and Gender

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26615&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26615&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Miriam Nandi

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar deals with “fictions of migration” paying particular attention to the way migration influences gender relations. We will discuss issues such as diasporic concepts of masculinity and femininity, homosexuality and queer identities, post-9-11 fictions of migration, and undocumented (“illegal”) migration.

Literatur

Please buy:

- Kureishi, Hanif. *The Buddha of Suburbia*.
- Smith, Zadie: *White Teeth*.
- Desai, Kiran: *The Inheritance of Loss*.
- Hamid, Mohsin: *The Reluctant Fundamentalist*.

Criticism and additional material will be made available online. Please read Kureishi's novel for the first session.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 14 Uhr (s.t.); 19.10.15 - 07.12.15, Peterhof/R 2

19.11.15 18.00 - 20.00 Uhr, Breisacher Tor/R 101

05LE02S-WS15128

Romantic Revolutions

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26616&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26616&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

British writers of the Romantic period felt that they were living through revolutionary times. These revolutions ranged from changes in the aesthetic and cultural realm to deep social and political ruptures. Taken together, they shaped the Romantics' understanding of themselves as quintessentially 'modern'. The American, French, Haitian and industrial revolutions – to name only a few – profoundly affected the way Britain saw itself and the world around it, and they in turn inspired great changes in British poetry, drama, and fiction. Through the works of Blake, Byron, Hazlitt, Keats, Mary and Percy Shelley, Wordsworth, and others, readers came across bold new ideas about democracy, tyranny, economics, celebrity, and the unprecedented power of public opinion. We will read a substantial range of literary works from the period, and you will also be asked to study scholarly articles for most of our meetings. In our closing session(s) we will consider the ways in which Romanticism has shaped critical views of artistic creativity and 'the literary' (incl. readings by Jonathan Culler, Jerome McGann, Paul De Man).

Literatur

We will read the 1818 text of Mary Shelley's *Frankenstein* in full. Most editions of Shelley's novel reprint the 1831 version. **Make sure to buy this edition only:** Mary Shelley, *Frankenstein: The 1818 Text*, ed. Marilyn Butler (Oxford World's Classics).

Further readings and class notes will be uploaded to ILIAS on a weekly basis.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Bismarckallee 22/R 3

05LE02S-WS15124 The Exotic in English Literature

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26607&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26607&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Exoticism, the fascination with things strange and far away, has been a feature of Western literature and culture since antiquity. The seminar will discuss primitivism, the belief that foreign cultures are simpler and more virtuous than one's own civilization, and exoticism proper, the enchantment with far-away cultures which seem particularly attractive, alluring and exciting. It will do so by looking at texts from various periods of English literature, focusing also on some postcolonial theory that analyses exoticism from a critical perspective as a typically orientalist enterprise.

The seminar will therefore be concerned with images of Native Americans, voluptuous Indian beauties and Ottoman harems. It will also point out the prevalence of equivalent phenomena in other European literatures, e.g. novels by Karl May or Gustave Flaubert. We will read Romantic poems by Shelley and Byron, tales by Kipling and Angela Carter, and look at travellers' tales of people visiting India.

Literatur

A preliminary schedule will be available early in October and some texts will be accessible in ILIAS from September onwards.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Breisacher Tor/R 101

17.12.15 10.00 - 12.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02S-WS15129 The Thriller

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26619&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26619&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course investigates the thriller as a popular-cultural phenomenon. Thrillers are entertaining, but they also use elements of secrets, hidden knowledge, excitement and suspense to address areas of cultural anxiety. The course covers the development of the thriller and some of its subgenres (spy, crime and conspiracy) in British culture from the early 20th century to the present. We will discuss critical approaches to the thriller and apply them to examples from literature (see below), film (Hitchcock's *The 39 Steps*, the Bond film *A Quantum of Solace* and Danny Boyle's *28 Days Later*) and television (series 9 from *Spooks*).

Literatur

- John Buchan, *The Thirty-nine Steps* (1915)
- E. Phillips Oppenheim, *The Great Impersonation* (1935)
- Ian Fleming, *Casino Royale* (1953)
- Ken Follett, *Whiteout* (2004)
- Val McDermid, *Cross and Burn* (2013)
- Andrew Marr, *Head of State* (2014)

A schedule and course materials will be available on ILIAS from mid-August.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 13 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02S-WS15130 True Lies – Truth and its Others in 20th Century American Literature

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26874&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26874&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Dandy, trickster, cheater, con man, seducer, femme fatale—lying takes the shape in all these dazzling figures in modern fiction. The texts in which these figures occur toy with boundaries—between truth and untruth, sincerity and deception, authenticity and fraud—often with the effect of blurring them. Reading these texts often leaves us with feelings of irritation and disorientation. The seminar sets out to explore this topic by engaging with both novels and theoretical/philosophical texts.

Here are some of our guiding questions: How is the relation of lying and morality staged and imagined? Why and how does lying occur in our texts and what conflicts arise from it? Can we ‘believe’ the liars whom we encounter in these texts? How are constructions of truth and modes of lying interrelated, and how does this interrelation change in different texts and contexts? What are the preferred narrative forms and techniques employed by texts exploring this relation? Is there an affinity between the genre of the novel and the ‘true lies’ that will concern us in this course; or, differently put: why does fiction like to toy with ‘true lies’ in the form of the novel? And why do we readers like to be seduced by these texts time and again?

Literatur

- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*
- Nella Larsen, *Passing*
- Dashiell Hammett, *The Maltese Falcon*
- Vladimir Nabokov, *Lolita*
- Margaret Atwood, *Alias Grace*
- Siri Hustvedt, *What I Loved*

Among our theoretical points of reference will be John Searle, Siegmund Freud, Friedrich Nietzsche and Michel Foucault. **Please purchase all of our primary readings.** A slim course pack with the theoretical readings will be available at Copy Man, Rempartstr. 11 at the beginning of the semester.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort 22.10.15 18 - 20 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 101

06.02.16 10 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1108

13.02.16 10.00 - 18.00 Uhr, Peterhof/R 2

15.02.16 10 - 18 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 206

16.02.16 10 - 18 Uhr (c.t.), Peterhof/R 4

05LE02OS-WS1513 Oberseminar
1

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=26621&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26621&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

Zielgruppe

Attendance at the invitation by Professor Fludernik. If you are interested to join please see Professor Fludernik in her office hour.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.) 14-täglich; 29.10.15 - 04.02.16, Breisacher Tor/R 205

| | |
|---|---|
| 05LE02K-WS15104 | Examenskolloquium (Fludernik) |
| 4 | |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?_flowId=detailView-flow&unitId=26623&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |
| Verantwortliche Lehrperson/en | Prof. Dr. Monika Fludernik |
| Teilnehmer/innen | max. Anzahl: 30 |
| Kommentar | |
| Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen. | |
| Veranstaltungsart | Kolloquium |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I |
| Termin, Ort | Do 14.00 - 16.00 Uhr 14-täglich; 22.10.15 - 11.02.16, Breisacher Tor/R 205 |

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02K-SS1548 | Examenskolloquium (Hochbruck) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14168&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| Verantwortliche Lehrperson/en | Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck |
|--------------------------------------|------------------------------|

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Designed for both B.A., M.A./Magister, and state board examination candidates registered for the fall 2015 examination session. We will discuss relevant issues and repeat the most important features of British and North American literature, methodology, and theory. Magister candidates should expect to write at least one test essay; state board examination candidates should also register for those courses preparing for the written exam. All candidates will have the chance for a mock oral examination.

| | |
|--------------------------|--|
| Veranstaltungsart | Kolloquium |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft |
| Termin, Ort | Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Breisacher Tor/R 101 Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 16.02.16 - 12.04.16, Kollegiengebäude I/HS 1132 |

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02K-SS1598 | Examenskolloquium (Korte) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14118&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is designed for Prof. Korte's candidates for the state board exam. We will revise basic concepts and exam techniques, both for the oral and written part of the exam.

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Mo 16 - 17 Uhr (s.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude IV/R 4008

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02K-SS1558 | Examenskolloquium (Lemke) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14358&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This colloquium gives B.A., M.A. and State Board Examination candidates the opportunity to present parts of their thesis. Moreover, the candidates will write a test essay in preparation for the final exam and practice for the oral examination.

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.) 14-täglich; 29.10.15 - 04.02.16, Breisacher Tor/R 207
19.11.15 14.00 - 16.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1136
14.01.16 14.00 - 16.00 Uhr, Breisacher Tor/R 204

| | |
|---|---|
| 05LE02K-SS1541 | Examenskolloquium (Lethbridge) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14161&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |
| Verantwortliche Lehrperson/en | Prof. Dr. Stefanie Lethbridge |
| Teilnehmer/innen | max. Anzahl: 20 |
| Kommentar | |
| Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen. | |
| Veranstaltungsart | Kolloquium |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II |
| Termin, Ort | Di 9 - 10 Uhr (s.t.); 20.10.15 - 24.11.15, Peterhof/R 3 15.04.16 8.30 - 18 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 107 |

| | |
|-----------------------|--|
| 05LE02K-SS1521 | Examenskolloquium (Bieger) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ? _flowId=detailView-flow&unitId=14136&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Verantwortliche Lehrperson/en | PD Dr. Laura Bieger |
|--------------------------------------|---------------------|

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

| | |
|--------------------------|------------|
| Veranstaltungsart | Kolloquium |
|--------------------------|------------|

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB |
|---------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Termin, Ort | 30.10.15 14 - 16 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 205 03.02.16 16.00 - 19.00 Uhr, Peterhof/R 1 04.02.16 16.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1139 10.02.16 16.00 - 19.00 Uhr, Peterhof/R 1 11.02.16 16.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1139 |
|--------------------|---|

05LE02K-WS15134 Basics of Cultural Studies

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26657&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26657&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is designed for students studying for a Masters degree in British and North American Cultural Studies. The course will focus on a review of theoretical positions relevant for the analysis of cultural constructs. Students will work through a number of foundational theory texts in Cultural Studies. We will also consider practical applications of these positions.

Literatur

Please obtain your own copy of John Storey, *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction* (7th. ed.!) Routledge, 2015 - either the electronic or the printed version.

Zielgruppe

This course is for MIBNACS students only.

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 23.11.15, Kollegiengebäude I/HS 1231

Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 21.10.15 - 25.11.15, Breisacher Tor/R 101

21.11.15 9 - 18 Uhr (c.t.), Peterhof/R 4

02.12.15 8.00 - 10.00 Uhr, Kollegiengebäude III/HS 3043

05LE02K-WS15132 Literary Theory

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26655&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26655&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Benjamin Kohlmann, Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

ECTS-Punkte

8.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Please notify Dr. Kerstin Fest, the MELLIT coordinator, **by October 1, 2015** whether you will be starting the MELLIT programme so she can send you more precise information (schedule etc.): kerstin.fest@anglistik.uni-freiburg.de.

Inhalte

The master colloquium "Literary Theory" is a course for the first-year students in the MELLIT (Master of English Literatures and Literary Theory) programme. It therefore carries a huge reading load. Students who would like to sit in on the course as guests are very welcome. The course can be taken as an ordinary Hauptseminar for the old Staatsexamen programme, but NOT as a Hauptseminar in a BA programme. We will proceed from structuralism via deconstruction to Marxist and psychoanalytic approaches and finish with postcolonialism.

Literatur

RIVKIN, Julie, and Michael RYAN (2004) Eds. *Literary Theory: An Anthology*. Second Edition. Oxford: Blackwell.

If you already own or would like to buy the Norton Anthology (Vincent B. Leitch, ed., *The Norton Anthology of Theory and Criticism*), that is fine too. Additional texts will be made available online.

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Breisacher Tor/R 101

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Do 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Breisacher Tor/R 104

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Peterhof/R 1

05LE02Ü-WS15133 Literary Theory – Begleitübung

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26661&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26661&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Eva von Contzen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Do 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-WS15105 Survey of English Literature (Begleitübung)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=26662&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26662&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Kristina Sperlich

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 38

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

Accompanying tutorial to the [lecture series](#).

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02Ü-WS15135 Research and Teaching

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=26687&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26687&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 40

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is designed for students in the MIBNACS and MELLIT programme. To address the double focus of the course (research and teaching) adequately, the course is divided into two sections. The first section of the seminar will focus on the methodology and practice of strategies for writing research papers – according to the needs of participants this will include practice in organizing a shorter piece of research like a term paper, or a conference paper, including preparing such a paper for an eventual presentation. In the second section, we will explore basic issues and considerations in teaching, especially on the tutorial level.

Zielgruppe

MIBNACS and MELLIT students only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02Ü-WS15136 Planung und Durchführung von Forschungs- und Lehrprojekten

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26681&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26681&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Hanna Specker

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course will introduce you to various theories of and approaches to teaching. We will try out methods and techniques that can turn the classroom into a student-friendly and learner-focused environment. Participants will also reflect on their own experiences as students and their possible future role as a teacher.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft-VB

Termin, Ort 13.11.15 10 - 17 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02Ü-SS1549

Thesis Writers Workshop

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14169&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14169&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The thesis writers' workshop is an informal meeting place of a loose group which changes over time as candidates sign up for their final theses, and others complete theirs. We discuss hypotheses, review argumentations, confront challenges, and help to avoid mistakes as well as to overcome stumbling blocks. Everybody is supposed to give at least one longer presentation on their research, and while attendance is not compulsory, the workshop can only operate for everyone's benefit if it is based on mutuality.

Thesis candidates other than Prof. Hochbruck's: please inquire during office hours.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude IV/R 4008

Di 16.00 - 18.00 Uhr; 17.11.15 - 09.02.16, Breisacher Tor/R 103

What is Beauty? Survey of Aesthetics Reading Group

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=29070&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=29070&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

From a serene starry night sky to the clamorous waves of an ocean, from Picasso's *Les Demoiselles d'Avignon* to Beethoven's *Moonlight Sonata*, from Joyce's *Ulysses* to Chaplin's *Modern Times*, it seems that we appreciate or admire something uncommon, common in them all. Is it the beautiful? Is it the sublime? Is it pleasure, pain or as we see in Bernini's *St. Theresa*, both? To what extent are our judgments determined by our tastes? How can we define beauty? Does ideology have a place in the aesthetic experience? This course aims at tracing these questions by going through some of the most engaging and pivotal texts in the history of Western Philosophy. Starting with Plato we will continue our Survey through David Hume, Immanuel Kant, Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Theodor Adorno, and many more, only to, ever and anon return to what it is we are beholding when we have that catch in the throat and the tingle in the spine.

Releasing ourselves from the blinkers of contemporary academia which increasingly elevate the empirical and relegate the transcendent to the subjective, we will turn to the past and pockets of the present where we have dared to ask the larger questions. When we find rationalism and empiricism or idealism and materialism clashing, we will attempt to wade through the murky waters of conflict, not seeking simple answers but methods to think through poignant questions.

Zielgruppe

This is a special course offer open to all students from the English department and other departments of the university. Please note that you will not be able to earn ECTS points for Studien- or Prüfungsleistungen. **Those interested are asked to sign up by writing an Email to ansridha@syr.edu**

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02V-WS15105 British Studies – Language, Literature, Media Cultures

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26479&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26479&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair, Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This lecture course will offer an integrated survey of British culture in the 21st century, combining perspectives from linguistics, literary and cultural studies. In recent years, the idea of 'British' identity and a 'United' Kingdom has come under significant pressure. Issues to be discussed in this context include matters of class and new inequalities, regional identities and the progress of devolution, the diversity resulting from old and new migration as well as the new fears connected with this diversity. Theoretical approaches will be applied in close analyses of examples across the media: novels (John Lanchester's *Capital*, Zadie Smith's *NW* and J.K. Rowling's *The Casual Vacancy*), non-fiction (such as Owen Jones's *Chavs*), recent 'state-of-the-nation' theatre plays (by Richard Bean), as well as film and television productions that engage with facets of contemporary Britain.

Among the language-related topics relevant to an understanding of "Britishness" are "Received Pronunciation" (RP), which is still firmly entrenched as a prestigious norm in some communicative domains, but increasingly contested in others; the role of dialect in the constitution of regional cultural identities in the North of England, in Scotland, Wales and Northern Ireland; the emergence of youth languages in multicultural and multiethnic urban neighbourhoods and their representation in the media and entertainment industries.

Literatur

A schedule and course materials will be available on ILIAS from late August.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1221

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02V-SS1596 | English in the Classroom – Linguistics |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=22038&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Verantwortliche Lehrperson/en | Prof. Dr. Christian Mair |
| Teilnehmer/innen | max. Anzahl: 88 |
| ECTS-Punkte | 2.0 |

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Introduction to Linguistics](#)

Lernziele

Sprachwissenschaftliche Erkenntnisse und ihre Relevanz und Anwendbarkeit im Sprachunterricht.

Inhalte

This class – mainly though not exclusively intended for teacher-training students – presents a survey of English linguistics geared towards the needs of future teachers.

In the first part of the lecture we will look at how typological and contrastive linguistics, error analysis and corpus-based research on learner language help us understand the complexities of the second- and foreign-language acquisition process. This will be followed by a sociolinguistic component designed to foster an enlightened understanding of the tension between the need to teach prescriptive norms and a legitimate desire to appreciate the rich diversity of the English language in the classroom. By way of conclusion, we will turn to the question of how technical expertise in English linguistics can be mobilised for the kind of critical language awareness which non-native speakers need in order to teach English with competence and confidence. General discussion of all these issues will be complemented by pilot studies illustrating potential applications.

Literatur

Lecture slides and reading recommendations will be provided on [ILIAS](#).

Zielgruppe

Primarily future teachers of English

| | |
|--------------------------|--|
| Veranstaltungsart | Vorlesung |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II |
| Termin, Ort | Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude III/HS 3043 |

05LE02V-WS15136 English World Wide

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26695&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26695&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 50

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This lecture series addresses the variability of English world-wide rather than on the level of national varieties than regional variation. After an introduction to the history of the spread and development of English and models capturing the resulting variation, we will move on to questions of variety development and standardization in general, explaining differences in the development of national varieties. Standardization in England and the USA in comparison, and cases of more recent emancipation in Canada, Australia and New Zealand will be discussed followed by a closer look at varieties emerging out of intensive language contact such as the Celtic Englishes of Scotland, Ireland and Wales and the English language in multilingual societies in Asia and the Caribbean. There will also be a brief introduction to English-based Pidgins and Creoles and a final assessment of current international developments in youth language and English as a second language and lingua franca.

The format of this lecture series is different from the traditional one where the professor talks and the students are passive. In each lecture there will be an opportunity at some point for the students to discuss and analyse additional material and concrete examples in class.

Literatur

The lecture slides as well as the additional material will always be uploaded on ILIAS in advance.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude III/HS 3043

| | |
|--------------------------------------|---|
| 05LE02V-SS1550 | Introduction to Linguistics |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qiserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14170&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |
| Verantwortliche Lehrperson/en | Prof. Dr. Brigitte Halford |
| Teilnehmer/innen | max. Anzahl: 180 |
| ECTS-Punkte | 6.0 |

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This lecture offers a trip around the world of linguistics to beginning students with little or no previous knowledge of the discipline. Present-Day English will be our travelling guide to the basic concepts of semantics (the study of meaning relations), morphology (the study of words and other meaning-carrying elements), phonology (the study of sound patterns), and syntax (the study of sentence patterns). After this encounter with language as a system, we will venture into the area of language and its use in actual communication (discourse analysis and pragmatics), and language and its users (the geographic and social variability of English, English as a world language). The lecture is accompanied by an obligatory tutorial “Doing Linguistics” which offers a more practical approach in small groups and introduces students to practical linguistic research.

Literatur

Lecture slides and reading recommendations will be provided on ILIAS.

Zielgruppe

First-year Bachelor students

| | |
|--------------------------|--|
| Veranstaltungsart | Vorlesung |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II |
| Termin, Ort | Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude III/HS 3219 12.02.16 14.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude III/HS 3044 |

05LE02V-WS15138 Language Change

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26729&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26729&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Languages are never stable but in constant change. This lecture presents current ideas and concepts explaining the phenomenon of language development and change. Different approaches such as sociolinguistics, psycholinguistics, cognitive linguistics, and historical pragmatics will be applied and contrasted. The lecture is different from the standard lecture "Major Changes in the History of English" its focus being not so much an overview over the history of English but the phenomenon of language change in general on the basis of recent and current developments in English.

Literatur

Lecture slides and reading recommendations will be provided on ILIAS.

Zielgruppe

Für Studierende des Masterstudiengangs Slavische Philologie: Die Vorlesung ist Teil des Moduls Forschungsparadigmen und Theorien und gilt als Vorlesung zu Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft; 2 ECTS.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Alte Universität/Max-Kade-Auditorium 2

05LE02S-WS15140 Introduction to Pidgins and Creoles

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26731&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26731&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Véronique Lacoste

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this course, students will be offered to learn about the origins of Pidgin and Creole languages, broad aspects of their structure, their relevance for socio-linguistic theory especially in the fields of language contact and language acquisition. Developmental processes of linguistic creolisation will be examined, as well as the relationship between creole languages and language planning, and language attitudes in contexts where creoles co-exist with other (standard) languages.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Breisacher Tor/R 106

05LE02S-SS1512

Phonetics and Phonology

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14127&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation.hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14127&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation.hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Marten Juskan

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class offers a basic overview of phonetics and phonology, the branches of linguistics that are concerned with speech sounds and their use in linguistic systems. Topics covered fall into the following categories:

PHONETICS

We will start out with a basic but (hopefully) solid introduction to the physical aspects of sound in general, familiarising ourselves with concepts such as pressure, frequency, resonance, spectral analysis, and others. This will be followed by an articulatory ("How are different sounds produced?") and acoustic ("How do they differ in terms of the physical speech signal?") analysis of vowels and consonants, the sounds of language in general. In addition to discussing these matters theoretically, students will also learn to directly measure acoustic properties of speech sounds using the freely available software "Praat".

PHONOLOGY

Zooming in on the system of English, we will discuss assimilation and other connected speech phenomena, the function of intonation, the nature of stress, and the structure and importance of English syllables. Whenever possible, we will also take a step back and see how English compares to other languages in various respects.

APPLICATION

Once we have covered all the necessary basics in phonetics and phonology we will have a look at how this knowledge is applied in specialised sub-branches of linguistics and related disciplines: Speech synthesis and recognition, basic assumptions in reconstructing historical sound systems, and the first-time description of phoneme inventories will figure prominently here.

VARIATION

The first 3 content blocks will be complemented by an overview of phonetic and phonological variation in the pluri-centric English-speaking world. An analysis of the 2 international reference accents RP and GA will serve as introduction to discussing a selection of other standard and non-standard accents from North America to Australia and New Zealand.

This Proseminar is thus potentially interesting for students who are curious both about purely descriptive issues such as British-American pronunciation differences, and more theory-related questions such as why talking to your phone works ok, but still leaves much to be desired.

PLEASE NOTE:

- An oral presentation is obligatory for every participant, irrespective of whether you need credit for this class.
- Since the instructor will be on paternity leave from 1st January 2016 onwards this class will be taught in double sessions and will finish with a written exam in week 9 (14 to 20 December 2015).

Literatur

- Johnson, Keith (2003) *Acoustic & Auditory Phonetics*. Second edition. Oxford et al.: Blackwell.
- Ladefoged, Peter and Disner, Sandra Ferrari (2012) *Vowels and Consonants*. 3rd edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- McMahon, April (2002) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Additional background reading will be made available on ILIAS.

| | |
|--------------------------|---|
| Veranstaltungsart | Seminar |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I |
| Termin, Ort | |

05LE02S-WS15141 Pragmatics

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26738&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26738&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Verena Haser

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Pragmatics can roughly be described as the study of meaning in context. One of the principal goals of research in this field is to explain how it is possible for language users to mean more - or something different - than what they literally say. Metaphors (such as Romeo's Juliet is the sun) and ironical utterances (e.g. Fine weather today, at the sight of heavy rain) are merely extreme examples of meaning something different (or meaning more) than what is literally said; on close inspection, virtually any utterance conveys more information than what is encoded in its constituent words. Pragmatic theories are therefore of crucial importance for understanding the principles that enable us to comprehend utterances. This seminar aims to familiarise participants with key issues in pragmatics, covering not only the pioneering pragmatic theories developed by philosophers such as Austin and Grice, but also more modern approaches that go beyond the classical accounts in various ways (notably conversation analysis).

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02S-WS15142 Second Language Acquisition

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=26739&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26739&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Agnes Schneider-Musah

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course introduces students to the field of second language acquisition (SLA), focussing on the three following questions: *How do humans learn additional languages after they have learned their first? Why do some people learn a second language faster than others? What does it take to attain advanced language and literacy competencies in a language other than the mother tongue?* We will discuss some basic concepts in SLA and investigate which social, cognitive and linguistic factors influence the acquisition process and which differences between English and German might pose specific difficulties to German learners of English. We will use learner language data to illustrate some of the concepts introduced in class.

Literatur

Ortega, Lourdes. 2009. *Understanding Second Language Acquisition*. London: Hodder.
All extra materials will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02S-WS15143 Semantics

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=23712&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=23712&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Verena Haser

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course deals with central topics in semantics. Broadly construed, semantics is concerned with the study of meaning – whether in context (pragmatics) or out of context (semantics proper). While the focus of this proseminar will be on meaning "out of context", we will occasionally tackle questions which relate to meaning in context. Issues to be addressed include the following: What are the principal tasks of semantic theories? What is the nature of meaning? How can meanings be defined and analysed? How do different approaches attempt to account for them (e.g., cognitive semantics, structuralist semantics, formal semantics)? What are the advantages and disadvantages of these approaches? How do meanings change? We will also have a look at studies investigating specific semantic fields (e.g. space) from a cross-linguistic perspective and address the implications of this line of research for the linguistic relativity hypothesis (i.e., the idea that language influences thought).

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Fr 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02S-WS15144 Tense, Aspect, and Modality

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26740&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26740&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course examines the English verb phrase, focusing on the tense and aspectual system and on expressing modal meanings.

We will use readings, exercises, and presentations to learn about the grammatical categories of tense, aspect, and modality in the English language. What different forms are there for expressing the past, the present, or the future in English? How do they interact with the Progressive and the Perfect aspects? How are obligation, possibility, ability, and other modal meanings expressed?

We will look at the forms and functions of tense, aspect, and modality relying on functional grammar. The students will also learn about Aktionsarten, discover how tense and aspect play out differently in some regional and non-standard varieties of English, and compare the English system with the German one.

Literatur

Weekly readings will be provided on the ILIAS platform.

Key works:

- Leech, Geoffrey. (1971) *Meaning and the English Verb*. London: Longman.
- Greenbaum, Sidney & Quirk, Randolph. (1990) *A Students Grammar of the English Language*. Harlow, Essex: Pearson Education Limited.
- Comrie, Bernard. (1976) *Aspect: An Introduction to the Study of Verbal Aspect and Related Problems*. Cambridge: Cambridge University Press.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Bismarckallee 22/R 4

03.11.15 16.00 - 18.00 Uhr, Breisacher Tor/R 104

17.02.16 10.00 - 12.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02S-WS15145 Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26745&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26745&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Jakob Leimgruber

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1222

05LE02S-WS15139

The Sociolinguistics of English in the British Isles

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26730&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26730&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Katja Martina Roller

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Sociolinguistics in a broad sense investigates language-internal variation and the factors that contribute to variation. This course explores how (1) language use and (2) language perception vary in the British Isles with regard to factors such as social class, region, age, gender and ethnicity. We discuss these factors against the backdrop of early and recent approaches from the areas of Variationist Sociolinguistics, Quantitative Sociolinguistics, Dialectometry, Perceptual Dialectology, Folk Linguistics and Language Attitudes research. On the basis of these approaches, we address questions such as: How do regional and social varieties of English in the British Isles differ from each other structurally? How are such structural differences perceived by people from *inside* and *outside* of speech communities? How are attitudes towards standard versus non-standard varieties of English instantiated in public life in Britain? And how have such attitudes changed over the last decades?

Literatur

Relevant readings will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Breisacher Tor/R 101

05LE02S-WS15145 Using Corpora in English Language Teaching

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26747&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26747&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Agnes Schneider-Musah

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is designed specifically for students wishing to become teachers and builds on the course content of "English in the Classroom – Linguistics" (VL or Ü). Alternatively, it can be chosen as a Proseminar I in Linguistics for undergraduate students. It will provide students with an overview of the state of the art of applied English corpus linguistics and its (potential) benefit for language teaching and learning. The focus will be on three major topics: (1) the use of corpora for producing teaching material (including dictionaries); (2) the use of corpora in the foreign language classroom (e.g. in data-driven learning); and (3) the use of learner corpora. Starting from a general overview of the field of corpus linguistics and learner corpora, we will discuss various possible scenarios in which corpora might be applied in the classroom and design data-driven learning exercises.

Literatur

All texts will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02S-WS15146 Varieties of English

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26749&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26749&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Verena Schröter

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lernziele

After this term, you should have a good overview on

- What kinds of varieties of English exist on a global scale;
- How you can appropriately describe and analyse their structural make up;
- Current approaches to explaining these features.

Inhalte

This class will take you on a journey through time and space, tracing the development of the English language as it leaves its mother country and strikes new roots scattered to the four winds. Its unprecedented spread across the globe has led to a rich landscape of varieties of spoken English, providing fertile ground for one of the liveliest areas of linguistic research.

We will explore the different socio-historical scenarios in which selected varieties of English were bred and discuss possible explanations for the varied linguistic outcome, which will be analysed based on authentic examples.

Literatur

- Hickey, Raymond. 2014. *A Dictionary of Varieties of English*. Malden: Wiley-Blackwell.
- Kortmann, Bernd & Edgar Schneider (eds.) 2008. *Varieties of English*. Berlin / Boston: De Gruyter Mouton.
 - Vol. 1: *The British Isles*. Ed. by Bernd Kortmann & Clive Upton.
 - Vol. 2: *The Americas and the Caribbean*. Ed. by Edgar Schneider.
 - Vol. 3: *The Pacific and Australasia*. Ed. by Bernd Kortmann & Kate Burridge.
 - Vol. 4: *Africa, South and Southeast Asia*. Ed. by Rajend Mesthrie.
- Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt. 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.
- Schneider, Edgar. 2010. *English around the World. An Introduction*. Cambridge: CUP.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1032

**05LE02S-WS15161
007** Grammaticalisation

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26754&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26754&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. David Lorenz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

When they say, "the sun is going to shine", where is the sun going? What is the difference between having a lot of money to spend and having to spend a lot of money? What's that 'lot' there, anyway? (And what is the way in 'anyway'?).

Grammaticalisation is by definition a process of language change by which a lexical item acquires grammatical function (e.g. GO in the English 'going to'-future). Beyond this, grammaticalisation entails change on all levels - syntax, semantics, morphology, phonology - and is a typical pattern of change in all human languages. Consequently, grammaticalisation involves more general aspects of language change. It touches upon questions of how we use language, how we process it, and how it is represented in our minds.

In this course we will discuss theories and case studies of grammaticalisation in English (and beyond), and learn how grammaticalisation processes continue to change Present-Day English.

Literatur

Hopper, Paul & Elizabeth C. Traugott. 2003. *Grammaticalization*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02S-WS15147 History of the English Vocabulary – Language Contact and Semantic Change

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26757&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26757&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. David Lorenz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In the 1,500-year history of the English language, its inventory of words and expressions has changed constantly. Wars and invasions, revolutions and inventions have all left their mark on it. Contact with other languages - and cultures - has brought new words into English, and the meanings of old words have changed. The forms and use of words in present-day English are to a great extent a product of their history.

In this course we will learn and discuss how aspects of culture, society and politics are reflected in a language's changing vocabulary. We will study processes of borrowing and nativization, narrowing and generalization, analogy and indexation, also, there will be chocolate, karaoke and schadenfreude.

Literatur

Kastovsky, Dieter. 2006. "Vocabulary". In D. Denison & R. Hogg (eds.). *History of the English Language*, Ch.4. Cambridge: Cambridge University Press. 199-270.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Alte Universität/R 01 036a

05LE02S-WS15148 Corpora and the Study of Language Change in Progress

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26766&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26766&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 29

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Corpora are digitised collections of (spoken or written) text compiled for the purposes of linguistic analysis and, in a wider sense, any digital text collection or archive a linguist may consult to obtain data. Over the past few decades, a rich corpus-linguistic working environment has developed for the study of the English language. The aim of this class is to search widely used corpora such as the “Brown family” corpora, the DCPSE (“Diachronic Corpus of Present-Day Spoken English”), the BNC (“British National Corpus”) or COCA (“Corpus of Contemporary American English”) in order to find out about ongoing changes in present-day English grammar, vocabulary and discourse conventions. The class will have a strong hands-on component, with participants carrying out their own corpus-based research projects. Previous experience working with corpora is an asset but not required, as tutorial help will be available.

Literatur

Mair, Christian. 2006. *Twentieth Century English: History, Variation, Standardization*. Cambridge: CUP.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/Hs 1108

05LE02S-WS15149 Imprisoned in English? 21st-Century Perspectives on the Sapir-Whorf Hypothesis

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26769&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26769&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 27

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Linguistic determinism – the hypothesis that the structure of our languages shapes thought and culture – was elaborated systematically by Wilhelm von Humboldt, Edward Sapir and Benjamin Lee Whorf, but has remained controversial throughout its history. This is witnessed by a spate of recent publications such as Deutscher (2010) and McWhorter (2014), which have reached audiences beyond professional linguistic circles. In this seminar we will discuss the issue from a World Englishes perspective. Languages are disappearing fast while English is ever more strongly entrenched as the default lingua franca in academia and discourse on the “grand challenges” of global politics, such as human rights, sustainable development or climate change. Does reduced multilingualism in these domains mean that we are *imprisoned in English* (Wierzbicka 2014), or is the global language an appropriate vehicle for the expression of diverse cultural experience?

Literatur

- Deutscher, Guy. 2010. *Through the Language Glass: How Words Colour your World*. London: Heinemann.
- McWhorter, John. 2014. *The Language Hoax: Why the World Looks the Same in any Language*. Oxford: OUP.
- Wierzbicka, Anna. 2014. *Imprisoned in English: The Hazards of English as a Default Language*. Oxford: OUP.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1224

05LE02S-WS15152 Modularity in Language

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? flowId=detailView-flow&unitId=26777&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26777&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Verena Haser, Prof. Dr. Lars Konieczny

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar will be taught jointly with Prof. Dr. Lars Konieczny, Cognitive Science Freiburg. The question whether the human mind is organized in terms of a great number of separate modules is one of the most hotly debated topics in many disciplines, including psycholinguistics, theoretical linguistics, evolutionary psychology and philosophy. According to the classic account of modularity, mind and language consist of specialised parts (modules) that are innate and domain specific (i.e., dedicated to specific tasks such as comprehending syntax, comprehending semantics, comprehending contextual information, processing basic visual features, processing sounds, etc). Furthermore, any given module has access to certain specific types of information only; for instance, the module responsible for semantic processing can access information about the conventional meaning(s) of words, but will not be able to access contextual information necessary for determining the reference of an ambiguous expression in a larger context (such as "bank" in "I want to go to the bank", where bank can refer to either a 'financial institution' or to the 'terrain alongside the bed of a river'). The first part of this course addresses issues relating to the modularity debate from various perspectives, placing particular emphasis on psycholinguistic and philosophical accounts. In the second part we will discuss and develop psycholinguistic experiments designed to test specific assumptions that follow from a modular conception of cognition and language.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Peterhof/R 2

05LE02S-WS15154 Phonological Variation

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=26780&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26780&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar will deal with variation on the level of phonology. After an introduction to concepts and methods in phonetics and phonology, we will study variability on different levels correlating with nationality, region within a country, social group membership such as gender, age, socioeconomic class, and network affiliation. Sociophonetic approaches focussing more on speaker agency than group membership will be contrasted with more traditional correlational sociolinguistics. We will not only take production into consideration but also perceptual variation and variable evaluation of speakers. The class will include several hands-on practical analysis elements where students learn to work with several research tools such as collecting, measuring and normalizing phonetic data.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02S-WS15153 Semantics, Pragmatics and the English Verb Phrase

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26779&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26779&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Richard Matthews

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this seminar we will take the formal morph-syntactic descriptions of the English Verb Phrase as given and focus on the complex semantic factors involved. We will begin with a recapitulation of semantic theory insofar as it is involved in grammar and with general theories (some typological) relating to VP semantics: mood & illocution, lexical aspect ('aktionsart'), predication, complementation, tense, modality, grammatical aspect, diathesis ('voice') (4-5 weeks). Following that we will look at these topics individually, specifically with respect to English (9-10 weeks). It is in this period that students will be expected to present an assigned topic (at least 30 minutes). In addition, there will be a final term paper or an out-of-class written exam or an at least 30-minute oral exam, depending on BA, LA, MA status and subject to negotiation.

Literatur

Preparatory reading: Chaps. 15-18 in Alan Cruse: *Meaning in Language*. 2nd edition. Oxford: Oxford UP. 2004.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Peterhof/R 2

05LE02S-SS1522

Variationist Sociolinguistics

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? flowId=detailView-flow&unitId=14138&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14138&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Véronique Lacoste

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class aims at studying several aspects of the field of sociolinguistics from a variationist perspective. Sociolinguistic variation will be examined from different angles, looking particularly at diachronic, synchronic and spatial linguistic variation, and the effect of social variables on language use. From a historical point of view, we will examine the main trends and methodologies that have shaped the field of sociolinguistics over the last five decades. Sociolinguistic methodology will involve looking at how sociolinguists have traditionally elicited socially-based linguistic variables, i.e. their data collection techniques and statistical tools that they use for their data analysis.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Peterhof/R 2

05LE02OS-WS1701 Oberseminar Current Research in English Linguistics

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26801&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26801&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Bernd Kortmann, Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Please see Profs Mair or Kortmann if you are interested in participating.

Inhalte

This class features presentations of the Department's ongoing linguistic research at the doctoral and post-doctoral levels.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-täglich; 05.11.15 - 11.02.16, Breisacher Tor/R 101

05LE02Ü-SS1525

Doing Linguistics (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial to the Introduction to Linguistics lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1525

Doing Linguistics (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial to the Introduction to Linguistics lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Peterhof/R 1

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02Ü-SS1525 | Doing Linguistics (3. Gruppe) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial to the Introduction to Linguistics lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Breisacher Tor/R 106

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02Ü-SS1525 | Doing Linguistics (4. Gruppe) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qiserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial to the Introduction to Linguistics lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Breisacher Tor/R 103

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02Ü-SS1525 | Doing Linguistics (5. Gruppe) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qiserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial to the Introduction to Linguistics lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Breisacher Tor/R 205

05LE02Ü-SS1525

Doing Linguistics (6. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial to the Introduction to Linguistics lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Breisacher Tor/R 102

05LE02Ü-SS1525

Doing Linguistics (7. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial to the Introduction to Linguistics lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1525

Doing Linguistics (8. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial to the Introduction to Linguistics lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Breisacher Tor/R 201

05LE02Ü-WS15146 Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung –
Begleitübung

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26799&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26799&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

To be completed simultaneously with "Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung".

Inhalte

This tutorial accompanies the seminar "Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung".

This is a compulsory tutorial for all new MA students in linguistics who are attending the seminar on the theoretical foundations of linguistics research. We meet weekly to do exercises based on readings that deal with the different central areas of linguistics, from syntax and morphology to pragmatics and language acquisition.

Literatur

Weekly readings will be provided on the ILIAS platform.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02Ü-SS1554 | Corpuslinguistic Research Workshop |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=26785&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The corpuslinguistic working environment for the student of English continues to develop fast. New resources are made available every year, and annotation schemes and software for the retrieval, visualisation and statistical analysis of the data are becoming ever more sophisticated. In this situation, the workshop intends to provide a forum for students with some previous experience in the use of corpora who would like to (a) hone their hands-on technical skills and (b) deepen their understanding of the methodological and theoretical issues arising from the use of corpora in linguistic description.

Participants are welcome to bring along their own research projects for discussion and development.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02Ü-SS1553

Essentials of English Linguistics

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14173&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14173&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Bernd Kortmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 60

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lernziele

Vorbereitung für den allgemeinen linguistischen Teil des Staatsexamens, Einüben der mündlichen Prüfungssituation, Hilfe bei der Ausarbeitung der Spezialthemen

Inhalte

This course is designed for students preparing for their exams and searching for suitable topics. The first part will be concerned with distinctive properties of Present-Day English phonology, morphology and syntax (including the major differences between English and German, and British and American English). The following parts will be devoted to major concepts and theories in various branches of linguistics (lexical semantics, pragmatics, cognitive linguistics, sociolinguistics, second language acquisition, language change, and the history of linguistics).

Literatur

At any time students can pick up from my secretary the *Selected Reading List Linguistics* and an information sheet for those who want to take their oral exam in linguistics with me. Alternatively visit my [homepage](#).

An online course folder will be provided.

Zielgruppe

Examenskandidat_innen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

22.10.15 16 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1221

Do 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-täglich; 12.11.15 - 04.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1221
11.02.16 16 - 18 Uhr (c.t.), Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02Ü-WS15156 Praktische Grundlagen linguistischer Forschung /
Practical Foundations of Linguistic Research

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26791&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26791&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. David Lorenz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class provides the opportunity to learn about a number of essential skills and resources for eliciting, analysing and interpreting linguistic data. Given the diversity of linguistics as a whole, students will get acquainted with methods and approaches from a broad range of different sub-disciplines. To practise their skills, students will conduct their own empirical research projects.

Literatur

Wray, Alison & Aileen Bloomer. 2012. *Projects in Linguistics and Language Studies: A Practical Guide to Researching Language*. 3rd edition. London: Hodder Education.

Zielgruppe

Students in the English Language and Linguistics (MELLing) Master program

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1222

05LE02Ü-WS15157 Speaking and Understanding Modern Irish II

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=26796&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=26796&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Britta Irslinger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Teilnahme an "Speaking and Understanding Modern Irish I" bzw. vergleichbare Irischkenntnisse.

Inhalte

A course for students interested in the linguistic situation of present day Ireland focussing on the first national language of the Republic of Ireland. The aim will be to create the knowledge and the confidence to master basic conversational topics. Subjects covered will be basic expression and vocabulary, grammar, pronunciation and the spelling system. Familiarity with linguistic terminology (from an Introduction to Linguistics) will be helpful, but is facultative. Participants should have attended "Speaking and Understanding Modern Irish I".

Literatur

Ó SIADHAIL, Mícheál. 2006: *Learning Irish. An introductory self-tutor*. Dublin oder Ó SIADHAIL, Mícheál. 2004: *Lehrbuch der irischen Sprache*. Hamburg. (andere Ausgaben können verwendet werden).

Zielgruppe

Linguistisch interessierte Studierende der Anglistik und anderer Philologien.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Peterhof/R 1

05LE02S-SS15101 American Society Today (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02S-SS15101 American Society Today (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=23037&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=23037&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

| | |
|------------------------|---|
| 05LE02S-SS15100 | Contemporary Britain (1. Gruppe) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=20052&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This Proseminar provides a survey of important aspects of British life, institutions and culture(s). Topics will include the political system, current cultural patterns and developments, social structures, questions of identity, the historical developments that have made Britain what it is today and Britain's place on the world stage. As we all know that Britain and England are not synonyms, within individual topics we shall spend time looking at non-English Britain to see how it differs from England itself. Students will regularly be given topics to research and reading material to prepare, some of which will be done online.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02S-SS15100 Contemporary Britain (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=23039&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=23039&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This Proseminar provides a survey of important aspects of British life, institutions and culture(s). Topics will include the political system, current cultural patterns and developments, social structures, questions of identity, the historical developments that have made Britain what it is today and Britain's place on the world stage. As we all know that Britain and England are not synonyms, within individual topics we shall spend time looking at non-English Britain to see how it differs from England itself. Students will regularly be given topics to research and reading material to prepare, some of which will be done online.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1567

Presenting Arguments (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=14633&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14633&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Breisacher Tor/R 201

05LE02Ü-SS15104

Presenting Arguments (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? flowId=detailView-flow&unitId=14635&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14635&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Breisacher Tor/R 205

05LE02Ü-SS15105

Presenting Arguments (3. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14639&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14639&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Breisacher Tor/R 206

05LE02Ü-SS15106

Translating Wikipedia (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14709&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14709&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Rempartstraße 11/R 02 008

| | |
|--------------------------------------|---|
| 05LE02Ü-SS1576 | Translating Wikipedia (2. Gruppe) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14710&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |
| Verantwortliche Lehrperson/en | Kai Woodfin |
| Teilnehmer/innen | max. Anzahl: 20 |
| ECTS-Punkte | 5.0 |

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

| | |
|--------------------------|---|
| Veranstaltungsart | Übung |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB |
| Termin, Ort | Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Rempartstraße 11/R 02 008 |

| | |
|-----------------------|---|
| 05LE02Ü-SS1574 | Language and Culture (1. Gruppe) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ?flowId=detailView-flow&unitId=14701&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| Verantwortliche Lehrperson/en | Alison Nagel |
| Teilnehmer/innen | max. Anzahl: 25 |
| ECTS-Punkte | 5.0 |

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Presentation
- Active participation
- Home assignments

Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

| | |
|--------------------------|---|
| Veranstaltungsart | Übung |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB |
| Termin, Ort | Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009 |

| | |
|------------------------|--|
| 05LE02Ü-SS15101 | Language and Culture (2. Gruppe) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ? _flowId=detailView-flow&unitId=14702&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| Verantwortliche Lehrperson/en | Alison Nagel |
| Teilnehmer/innen | max. Anzahl: 20 |
| ECTS-Punkte | 5.0 |

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

| | |
|--------------------------|---|
| Veranstaltungsart | Übung |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB |
| Termin, Ort | Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009 |

05LE02Ü-SS15102 Language and Culture (3. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=24993&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=24993&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 21

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1575 Language and the Media (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14704&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14704&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Inger-Lise Vandereyk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort

05LE02Ü-SS15103 Language and the Media (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14707&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14707&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

**05LE02Ü-WS15100
5** Language and the Media (3. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26843&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26843&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Inger-Lise Vandereyk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

| | |
|------------------------------|--|
| 05LE02Ü-WS15100 2 | Language in the Classroom |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ? _flowId=detailView-flow&unitId=26844&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| Verantwortliche Lehrperson/en | Charla Teufel |
| Teilnehmer/innen | max. Anzahl: 25 |
| ECTS-Punkte | 5.0 |

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Students will be expected to

- participate in classroom simulations
- provide peer evaluation
- take an in-class written test
- and contribute to a portfolio of classroom English

Inhalte

This course aims at meeting the practical language needs of students teaching English at German secondary schools. Students will be expected to participate in classroom simulations, provide peer evaluation, take an in-class written test, and contribute to a portfolio of classroom English. Areas to be covered will include language for giving instructions, explaining grammar, correcting pronunciation, introducing cultural issues, discussing different sorts of texts and coping with classroom occurrences.

| | |
|--------------------------|--|
| Veranstaltungsart | Übung |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB |
| Termin, Ort | Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1036 |

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 2

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 2

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Inger-Lise Vandereyk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003C

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.10.15 - 09.02.16, Stefan-Meier-Straße 26/R -1006

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Bismarckallee 22/R 4

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020B

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020C

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, FMF/HS 01 009

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02Ü-SS1563

Translation (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02Ü-SS1563

Translation (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1563

Translation (3. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1563

Translation (4. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, FMF/HS 01 011

05LE02Ü-SS1563

Translation (5. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1564

Translation Advanced

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?flowId=detailView-flow&unitId=14621&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=14621&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class is only available to WissPO students (i.e. alte Lehramtsprüfungsordnung); it offers German-English translation at Staatsexamen level. Students will be expected to achieve near-native competence in grammar, formulation and rhetorical skills. Assessed work will be marked according to Staatsexamen criteria. Since the texts for translation generally treat issues and current affairs in the anglophone world regular reading of American & British newspapers and online media is essential. Knowledge of significant cultural and political issues and institutions is expected at this stage. This course can be done once for credit and once as an auditor (if there is space!). If you want to be an in-class auditor, please wait until the second phase of registration to apply. To be a virtual auditor you should not apply through the central registration system at all but instead contact the instructor the week before the semester starts.

Zielgruppe

This class is only available to WissPO students (i.e. alte Lehramtsprüfungsordnung).

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1566

Translation Exam Candidates (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Rempartstraße 11/R 02 009

| | |
|---|--|
| 05LE02Ü-SS1566 | Translation Exam Candidates (2. Gruppe) |
| Weitere Infos | https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml ? _flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=182 &navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse |
| Verantwortliche Lehrperson/en | Kai Woodfin |
| Teilnehmer/innen | max. Anzahl: 30 |
| Kommentar | |
| Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen. | |
| Veranstaltungsart | Übung |
| Veranstalter | Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB |
| Termin, Ort | Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude II/HS 2121 |

05LE02Ü-SS1566

Translation Exam Candidates (3. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
? _flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Bismarckallee 22/R 1

05LE02Ü-SS1566 Translation Exam Candidates Translation Exam
Candidates – Probeklausur (4. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude II/HS 2121

05LE02Ü-SS1581

Academic Writing Practice – Basics Academic Writing Practice (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kothoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

This course provides practical support to students preparing to write both term papers and shorter essays in academic English. The course combines the practice of writing academic English with an understanding of its features such as structure, paragraph cohesion, quotes and paraphrasing. For the first half of the semester we will focus on the structural level of academic writing, the introduction, body and conclusion. In the second half we will move down the scale towards sentence organisation, paraphrasing, quoting and discourse markers. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Breisacher Tor/R 103

05LE02Ü-SS1581

Academic Writing Practice – Basics Academic Writing Practice (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kothoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

This course provides practical support to students preparing to write both term papers and shorter essays in academic English. The course combines the practice of writing academic English with an understanding of its features such as structure, paragraph cohesion, quotes and paraphrasing. For the first half of the semester we will focus on the structural level of academic writing, the introduction, body and conclusion. In the second half we will move down the scale towards sentence organisation, paraphrasing, quoting and discourse markers. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Fr 8 - 10 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Breisacher Tor/R 205

05LE02Ü-SS1582

Academic Writing Practice – Advanced Academic Writing Practice Advanced

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=20020&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20020&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kothoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course provides practical support to students preparing to write both term papers and shorter essays in academic English. The course combines the practice of writing academic English with an understanding of its features such as structure, paragraph cohesion, quotes and paraphrasing. For the first half of the semester we will focus on the structural level of academic writing, the introduction, body and conclusion. In the second half we will move down the scale towards sentence organisation, paraphrasing, quoting and discourse markers. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Peterhof/R 3

**05LE02Ü-WS15161
001** **Fachdidaktik I (1. Gruppe)**

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26890&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26890&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Matthias Weise

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020C

**05LE02Ü-WS15161
001** **Fachdidaktik I (2. Gruppe)**

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26891&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26891&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Matthias Weise

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.10.15 - 08.02.16, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020C

**05LE02Ü-WS15161
001** **Fachdidaktik I (3. Gruppe)**

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26892&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26892&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Ulrike Günther

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Peterhof/R 3

**05LE02Ü-WS15161
001** **Fachdidaktik I (4. Gruppe)**

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26893&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26893&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Anne Herlyn

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 18 - 20 Uhr (c.t.); 21.10.15 - 10.02.16, Kollegiengebäude I/HS 1032

**05LE02Ü-WS15161
001** **Fachdidaktik I (5. Gruppe)**

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26895&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26895&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Karin Bakker

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

**05LE02S-WS15161
00** Fachdidaktik II - Focus on Form: Teaching Vocabulary
and Grammar

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=26887&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26887&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Matthias Hutz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter [http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.15 - 11.02.16, Stefan-Meier-Straße 26/R -1006

05LE02Ü-SS1581

Academic Writing Practice – Basics Academic Writing Practice (1. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kothoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

This course provides practical support to students preparing to write both term papers and shorter essays in academic English. The course combines the practice of writing academic English with an understanding of its features such as structure, paragraph cohesion, quotes and paraphrasing. For the first half of the semester we will focus on the structural level of academic writing, the introduction, body and conclusion. In the second half we will move down the scale towards sentence organisation, paraphrasing, quoting and discourse markers. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.10.15 - 09.02.16, Breisacher Tor/R 103

05LE02Ü-SS1581

Academic Writing Practice – Basics Academic Writing Practice (2. Gruppe)

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kothoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

**Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.**

Inhalte

This course provides practical support to students preparing to write both term papers and shorter essays in academic English. The course combines the practice of writing academic English with an understanding of its features such as structure, paragraph cohesion, quotes and paraphrasing. For the first half of the semester we will focus on the structural level of academic writing, the introduction, body and conclusion. In the second half we will move down the scale towards sentence organisation, paraphrasing, quoting and discourse markers. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Fr 8 - 10 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Breisacher Tor/R 205

05LE02Ü-SS1582

Academic Writing Practice – Advanced Academic Writing Practice Advanced

Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml
?_flowId=detailView-flow&unitId=20020&periodId=182
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20020&periodId=182&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kotthoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/
vorlesungsverzeichnis](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis) bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course provides practical support to students preparing to write both term papers and shorter essays in academic English. The course combines the practice of writing academic English with an understanding of its features such as structure, paragraph cohesion, quotes and paraphrasing. For the first half of the semester we will focus on the structural level of academic writing, the introduction, body and conclusion. In the second half we will move down the scale towards sentence organisation, paraphrasing, quoting and discourse markers. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.15 - 12.02.16, Peterhof/R 3

