



In this Issue:

DEADLINES & DATES

2	<u>Shakespearance Application Deadline</u>	31.03.2020
2	<u>Rückmeldung Sommersemester 2020</u>	Bis 15.02.2020
3	<u>Belegverfahren Sommersemester 2020</u>	Ab 17.05.2020

MISCELLANEOUS

- 4 maniACTs | The V Show
- 5 Indigenous Reads (Book Club) | Session 5
- 6 Indigenous Reads meets Reading Games
- 6 Ringvorlesung: "Theater und Schule"
- 7 Running Mates: Workshops für Studierende, die als Erste in ihrer Familie studieren
- 7 FACE Informationsveranstaltungen für Lehramtsstudierende
- 8 Gruppenberatung: Auslandsstudium Ozeanien
- 8 Ausschreibung: "The Krupp-Foundation Fellowship for Visiting Student Researchers at Stanford"
- 9 Studium generale: Benjamin Britten, *The Turn of the Screw* (Gespräche über aktuelle Inszenierungen)

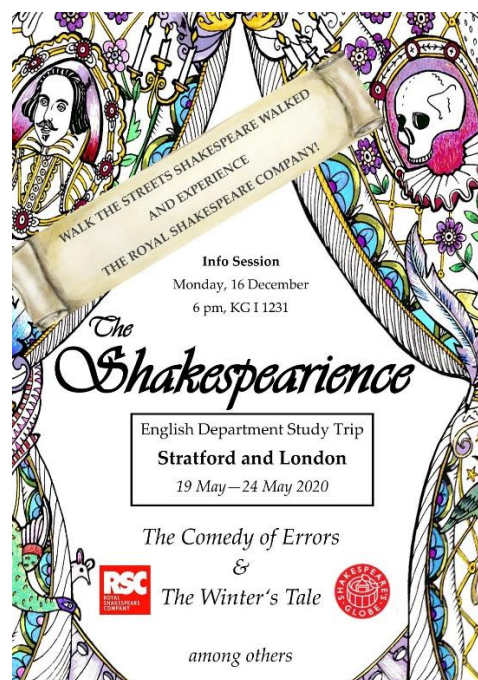
DEADLINES & DATES



SHAKESPEARIANCE: Application Deadline – January 31, 2020

This is your last chance to enroll for the Shakespearience this summer!

The English Department's [Shakespearience](#) is an annual excursion to William Shakespeare's birthplace, Stratford-upon-Avon, and London. The study trip takes place from **May 19–24, 2020** and includes tours of Stratford, lectures and sessions organized by the Shakespeare Centre, and plays performed by the [Royal Shakespeare Company](#). Shakespearience 2020's program includes *The Comedy of Errors*, *The Winter's Tale*, *Twelfth Night*, and *Romeo and Juliet*.



This excursion is open to all students of the English Department and can be counted towards the excursion module in the M.A. programs.

For more information, please contact Anabel Thieme at anabel.thieme@anglistik.uni-freiburg.de.

Rückmeldung Sommersemester 2020

Rückmeldefrist: **15.01. - 15.02.2020**

Die Rückmeldung erfolgt über [HISinOne](#):

Pfad: Mein Studium -> Studienservice -> Rückmeldung zum Sommersemester 2020

[Weitere Informationen](#)

Belegverfahren Sommersemester 2020

Das Belegverfahren für das Sommersemester 2020 beginnt am **17. Februar 2020**. Eine detaillierte Anleitung finden Sie [hier](#).

Vorlesungen, Kolloquien und Begleitübungen

1. Verteilverfahren **24.02. – 01.03.2020**

Seminare und Übungen (auch mit Parallelgruppen)

1. Belegphase **17.02. – 23.02.2020**

1. Verteilverfahren 24.02. – 01.03.2020

2. Belegphase 02.03. – 05.04.2020

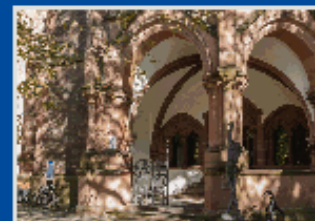
2. Verteilverfahren 16.03. – 17.03.2020

3. Verteilverfahren 06.04. – 07.04.2020

Restplatzvergabe

Direktzulassung **18.04 – 19.04.2020**

Das Vorlesungsverzeichnis finden Sie auf [HISinOne](#) oder in der [Übersicht](#) bzw. [kommentiert](#) auf unserer Webseite.



maniACTs | *The V Show*



The **maniACTs'** bold new take on Eve Ensler's *Vagina Monologues* comes in the form of the feminist late night show you have all been waiting for! Complete with special guests, a show band and surprise effects, this evening tackles the big V with humor, sincerity and love.

After the huge success of their 2019 *Vagina Monologues* production, the maniACTs are adapting this feminist classic again in a completely new form. Once more, an ensemble of 12 fierce and fabulous actresses and actors will bring topics such as pubic hair, first menstruation, orgasms, birth, sexual violence and rape to the stage. Come along for an evening of "V like you've never seen before!"

V is for Vagina.

V is for Valentine.

And V is for Victory.

Tickets: Walthari or tickets@maniacts.de

Admission: 5€ (reduced) / 7€ (regular)

Location: TheaterFISTung ([Hörsaal Fahnenbergplatz](#))

www.maniacts.de

fb.com/maniacts.freiburg

@maniactsfreiburg

INDIGENOUS READS: Book Club | Session 5



Flood Song

Sherwin Bitsui

When? **24 February, 6-8 pm**

Where? Room 4008 | KG IV

In this concentrated, interweaving, painterly sequence in which Native tradition scrapes against contemporary urban life, Sherwin Bitsui intones landscapes real and imagined, populated with the wrens, winds, and reeds of the high desert and constructed from the bricks and gasoline of the city. Reverent to his family's indigenous traditions while simultaneously indebted to European modernism and surrealism, Bitsui is at the forefront of a younger generation of Native writers. His poems are highly imagistic and constantly in motion, drawing as readily upon Diné (Navajo) myths, customs, and medicine songs as they do contemporary language and poetics. "I map a shrinking map," Bitsui writes, a map tribal and individual, elemental and modern—and utterly astonishing.

Indigenous Reads is a book club dedicated to very contemporary literature by Indigenous writers. We meet monthly to discuss the texts and their socio-historical implications.

For more information or to register, please contact Léna Remy-Kovach:

lena.remy-kovach@anglistik.uni-freiburg.de



INDIGENOUS READS Meets READING GAMES

Your clubs **Reading Games** & **Indigenous Reads** are coming together for a special session on **When Rivers Were Trails**, a brand new Anishinaabe video game! Download the game for free at <http://tiny.cc/WhenRiversWereTrails>, and join us to debate this original take on the classic '80s game *The Oregon Trail*.



<https://www.polygon.com/features/2020/2/25/21150973/indigenous-representation-in-video-games>

When? **10 March, 4pm**

Where? Room 4008 | KG IV

For more information, please contact Kübra Aksay (kubraaksay@gmail.com) or Léna Remy-Kovach (lena.remy-kovach@anglistik.uni-freiburg.de).

RINGVORLESUNG: "Theater und Schule"

Die Ringvorlesung des Praxiskollegs leuchtet im Wintersemester 2019/20 mit der Themenstellung „Theater und Schule“ die gesamte Bandbreite und die Herausforderungen des Theaters an Schulen aus, von Theater als Methode im Fremdsprachenunterricht bis zur Praxis des Geschichtstheaters.

Alle Termine:

18.00 bis 20.00 Uhr (s.t.)

HS 1199 (KG I)

- | | | |
|------------|---|---------------------------------|
| 30.01.2020 | Theater und Schule: „Ist das Kunst, oder kann das weg...“
Theater an der Schule zwischen pädagogischem und künstlerischem Anspruch | Bernd Winter,
THEAPOLIS |
| 06.02.2020 | Rund um das Theater Freiburg - vom Kulturauftrag bis zum Marketing | Tim Lucas,
Theater Freiburg |
| 13.02.2020 | Runder Tisch: Theater an der Schule | Prof. Dr. Wolfgang
Hochbruck |

RUNNING MATES: Workshops für Studierende, die als Erste in ihrer Familie studieren

Im Projekt **Running Mates** werden Workshops angeboten, die sowohl für Studienanfänger*innen als auch für Studierende im höheren Semester geeignet sind. Die Teilnahme ist kostenlos und offen **für alle Studierenden, die als Erste*r in der Familie studieren**. Anmeldung per Mail an simone.fesenmeier@zv.uni-freiburg.de.

[Kommunikation im Studium – eine wichtige Facette für mein Studium](#)

Do, 30.01.2020 | 16:00 – 19:00

[Erstes Semester geschafft – Wo stehe ich, wo will ich hin?](#)

Mi, 05.02.2020 | 16:00 – 19:00

[Widerstände und Konflikte im Studium – Krisen erfolgreich meistern](#)

Di, 18.02.2020 | 16:00 – 19:00

FACE: Informationsveranstaltung für Lehramtsstudierende

Die School of Education FACE bietet im Februar noch zwei Infoveranstaltungen für Lehramtsstudierende an.

[Infoveranstaltung „Der Vorbereitungsdienst“](#) (Referendariat im gymnasialen Lehramt)

Mo, 03.02.2020 | 18 – 20 Uhr c.t.

Hörsaal 1010 (KG I)

In dieser Veranstaltung erhalten Sie Informationen zur Bewerbung zum Referendariat sowie zu dessen Aufbau und Ablauf.

[Infoveranstaltung „Fit ins Referendariat“](#)

Do, 13.02.2020 | 16 – 18 Uhr c.t.

Hörsaal 1009 (KG I)

Welche versicherungstechnischen und finanziellen Besonderheiten kommen im Referendariat auf Sie zu? In dieser Veranstaltung erhalten Sie Informationen zu diesen Aspekten, die sich durch die Eigenheiten des Beamtenstatus ergeben.

Hinweis: Der Vortrag wird im Rahmen des Informationsangebots der Abteilung Beratung und Praxisvernetzung durch einen externen Referenten aus der freien Wirtschaft gehalten.

AUSLANDSSTUDIUM OZEANIEN: Gruppenberatung

Sie möchten sich für die [University of Freiburg Global Exchange](#) Programme mit Australien und/oder Neuseeland bewerben? Eine weitere Gruppenberatung findet zum folgenden Termin statt:

06.02.2020, 09:00

Rektorat Fahrenbergplatz, Raum 00 028b (EG)

Bitte beachten Sie: Eine Registrierung per Email bei Dr. Langer ist aus Kapazitätsgründen notwendig: jens.langer@io.uni-freiburg.de

The sessions are in German. If you do not understand German well enough, please schedule an individual appointment with Dr. Langer.

www.international.uni-freiburg.de

AUSSCHREIBUNG: “The Krupp-Foundation Fellowship for Visiting Student Researchers at Stanford”

Die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung lädt Promovierende im Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften ein, sich um eine Förderung für einen Aufenthalt an der Stanford University im Rahmen ihres Dissertationsvorhabens zu bewerben.

Die Stiftung wird **drei Stipendien** für die Dauer von **bis zu 6 Monaten** vergeben. Das Stipendium beginnt **Anfang Januar 2021** und ist **mit 2.500€ monatlich** dotiert. Für die Reisekosten und Visagebühren gewährt die Stiftung einen einmaligen Zuschuss in Höhe von 3.000€. Bewerbungsschluss ist der **16. März 2020**.

Informationen zum Programm sowie das Formular zur Online-Bewerbung finden Sie unter www.krupp-stiftung.de/the-krupp-foundation-fellowship-for-visiting-student-researchers-at-stanford/.

PODIUMSDISKUSSION: Benjamin Britten, *The Turn of the Screw* (Gespräche über aktuelle Inszenierungen)

Donnerstag, 30.01.2020 | HS 1015 (KG I)

In den Veranstaltungen der Reihe "Gespräche über aktuelle Inszenierungen" lädt das Studium generale zum Gespräch über aktuelle Inszenierungen des Sprech- und Musiktheaters am Theater Freiburg ein.

[Weitere Informationen](#)

Auf dem Podium:

Prof. Dr. Monika Fludernik (Englisches Seminar, Universität Freiburg)

Peter Carp (Intendant, Theater Freiburg)

Alexander Dick (Badische Zeitung, Kulturredaktion)

Moderation:

Prof. Dr. Werner Frick (Deutsches Seminar, Universität Freiburg)