



In this Issue:

DEADLINES & DATES

2	<u>Declaring Interest in Waitlist for Courses</u>	By Sunday, May 1
2	<u>Registration of Studienleistungen</u>	May 1 – June 15
2	<u>Declaration of Studienleistungen</u>	May 2 – June 15
3	<u>Registration of Prüfungsleistungen</u>	May 18 – 22
3	<u>Ascension — No class</u>	May 26

MISCELLANEOUS

4	<u>Office Hours in the 2022 Summer Semester</u>
4	<u>Infoveranstaltungen für Lehramtsstudierende im SoSe 2022</u>
4	<u>Fachschaft Anglistik: Taster Session & Book Sale</u>
5	<u>Screening & Lecture with PD Dr. Andreas Rauscher: "Simulations and Shenanigans — The Holodeck between Cyber Archive and Genre Setting"</u>
5	<u>Studentische Aushilfe gesucht: Geschäftsstelle des Sonderforschungsbereichs 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“</u>
6	<u>HiWi Stelle: Jahrbuch des Zentrums für Populäre Kultur und Musik Freiburg</u>
6	<u>Website: Opportunities Section</u>
7	<u>AC21 Student World Forum an der Nanjing University, China: "Urban Sustainability under the Covid-19 Attack"</u>
7	<u>"Schreib über ein Buch!": Wettbewerb für Studierende</u>
7	<u>Empowerment-Tag der Baden-Württemberg Stiftung</u>
8	<u>Indigenous Reads</u>
8	<u>LitCult Colloquium: <i>The Women of Troy</i> (2021)</u>
9	<u>Old English Language Course and Book Club</u>
9	<u>Reading Games: <i>I Am Dead</i> (2020)</u>
10	<u>Carl-Schurz-Haus: Upcoming Events</u>

DEADLINES & DATES



Declaring Interest in Waitlist for Courses

If you are interested in being put on the waitlist for a course at the English Department in the 2022 summer semester, please get in touch with the [program coordinator](#) by **Sunday, May 1**. Possible admissions will take place next week.

Registration of *Studienleistungen*

The registration period for *Studienleistungen* (SL) in the 2022 summer term runs from **May 1 through June 15**. Please note that the platform used to register your SL depends on your degree program.

Students enrolled in the following programs register their SLs via [HISinOne](#):

- Double-Major Bachelor
- Master of Education
- Master of Arts (start of studies as of WS 2018/19)
- Bachelor of Arts - Major and Minor (start of studies as of WS 2019/20)
- Interdisciplinary Studies (i.e. Internationals/Erasmus)

You can find more information and solutions in case you encounter any problems on our [website](#).

Declaration of *Studienleistungen*

The declaration period for *Studienleistungen* (SL) in the 2022 summer term runs from **May 2 (over the course of the day) through June 15**. Please note that the platform used to register your SL depends on your degree program.

Students enrolled in the following programs declare their SLs via the [English Department's website](#):

- Teacher Education (*Lehramt*) GymPO
- Bachelor of Arts – Major and Minor (start of studies **before** WS 2019/20)
- Master of Arts (start of studies **before** WS 2018/19)

You can find more information and solutions in case you encounter any problems on our [website](#).

Registration of *Prüfungsleistungen*

The registration period for *Prüfungsleistungen* (PL) in the 2022 summer term runs exclusively from **Wednesday, May 18 until Sunday, May 22, from 7 – 12 am**. Please note that the platform on which you register your PL depends on your program.

Students enrolled in the following programs register their PL via [HISinOne](#):

- Double-Major Bachelor
- Master of Education
- Master of Arts (start of studies as of WS 2018/19)
- Bachelor of Arts – Major and Minor (start of studies as of WS 2019/20)

You can find step-by-step instructions for HISinOne [here](#).

Students enrolled in the following programs register their PL via the [LSF Campus Management](#) portal:

- Teacher Education (*Lehramt*) GymPO
- Bachelor of Arts – Major and Minor (start of studies **before** WS 2019/20)
- Master of Arts (start of studies **before** WS 2018/19)

You can find more information and solutions in case you encounter any problems on our [website](#).

Ascension — No Class

There will be no class on **May 26, Ascension**. You can find an overview of semester dates and holidays [here](#).



Office Hours in the 2022 Summer Semester

You can find an overview of the office hours offered during the 2022 summer semester as well as contact information of professors, faculty, and staff on the [English Department's website](#).

Infoveranstaltungen für Lehramtsstudierende im SoSe 2022

Im Sommersemester 2022 werden einige Informationsveranstaltungen für Lehramtsstudierende angeboten:

- [Das Berufliche Schulwesen – eine interessante Alternative](#)
03.05. | 18.15-19.45 Uhr | HS 1015, KG I
- [Der Übergang vom Bachelor zum Master im Lehramtsstudium](#)
18.05. | 18.15-19.45 Uhr | digital
- [Das Drei-Fächer-Studium bzw. der Erweiterungsmaster](#)
19.05. | 18.15-19.45 Uhr | digital
- [Auslandsaufenthalt im Lehramtsstudium](#)
22.06. | 18.15-19.45 Uhr | Aula, KG I
- [Das Deutsche Auslandsschulwesen](#)
29.06. | 18.15-19.45 Uhr | HS 1015, KG I

FACHSCHAFT ANGLISTIK: Taster Session

Brace yourselves!

Wir laden euch zu unserer Taster Session / Schnuppersitzung ein!

- Was genau macht eigentlich eine Fachschaft?
- Wie bringt sie sich hochschulpolitisch ein?
- Wie kann ich mich einbringen?
- Was genau ist eigentlich Hochschulpolitik?
- Wie sind die Mitglieder:innen dort drauf?
- ... Und vor allem: woher kommen immer diese Katzenbilder?

Falls ihr eine oder mehrere dieser Fragen immer schon einmal beantwortet haben wolltet, kommt gerne zu unserer **Taster Session** vorbei!

Wir freuen uns immer über neue Mitglieder:innen! Egal, in welchem Semester ihr seid!

Wann? **Mittwoch, 04.05.**

Wo? **Fachschaftsraum im AStA-Haus, Belfortstr. 24 (2. Stock)**

Bitte beachtet die Maskenpflicht der Universität und lasst euch vorher testen, wenn ihr könnt!

Und wer nächsten Mittwoch nicht kann — jede Sitzung ist eine offene Sitzung, ihr seid auch sonst immer herzlich willkommen

FACHSCHAFT ANGLISTIK: Book Sale

If you are still looking to buy your books for the summer semester, come to the *Fachschaft Anglistik's book sale!*

After checking our [list of available books](#), you can simply come by **room 4005**, on the ground floor of KG IV, on **Mondays and Thursdays from 11am** to get your book(s). The prices are negotiable. If possible, please bring the money in cash.

If you can't make these times, have any questions or already know that you will get a large number of books (so we can get them ready for you), just get in touch with the FSA on [Instagram](#) or via [email](#).

Proceeds will go towards the *Fachschaft Anglistik*, so we can organize fun things for you in the future!

Screening & Lecture with PD Dr. Andreas Rauscher: “Simulations and Shenanigans — The Holodeck between Cyber Archive and Genre Setting”

This guest lecture is designed as part of the Cultural Studies seminar *Engaging With the Past, Present, and Future through Star Trek*, held by Kübra Aksay, M.A., but is also open to anyone interested.

The event will start with a screening of "Ship in a Bottle", an episode of the American TV series *Star Trek: The Next Generation*, followed by the lecture from Andreas Rauscher, and a discussion panel.

When? **May 24, 6-8pm**

Where? **HS 3219, KG III**

STUDENTISCHE AUSHILFE GESUCHT: Geschäftsstelle des Sonderforschungsbereichs 948 „Helden – Heroisierungen

Zur Unterstützung des Teams sucht die Geschäftsstelle des Sonderforschungsbereichs 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“ eine studentische Aushilfe (w/m/d).

Umfang: ca. 5h/Woche, zum nächstmöglichen Zeitpunkt. Die Vergütung erfolgt nach TV-L E3

Die Aufgaben umfassen insbesondere:

- Unterstützung bei Verwaltungs- und Sekretariatstätigkeiten sowie der Büroorganisation
- Assistenz der Geschäftsführung im Tagesgeschäft
- Mitarbeit bei der Organisation und Durchführung von SFB-Veranstaltungen
- allgemeine Hilfskrafttätigkeiten in der Geschäftsstelle
- (administrative) Unterstützung der SFB-Redaktion

Ihre Qualifikationen:

- laufendes Studium eines im SFB vertretenen oder verwandten Fachs
- gute Anwendungskennntnisse in MS Office (insb. MS Word; Excel - und PowerPoint-Kenntnisse von Vorteil)
- Sicherheit in Grammatik und Rechtschreibung des Deutschen (Fremdsprachenkenntnisse sind von Vorteil)
- Sichere Kommunikation (E-Mail, Telefon, persönliches Gespräch)
- Erfahrungen im Veranstaltungsbereich sind von Vorteil

Im DFG-geförderten SFB 948 arbeiten gut 40 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus den Geschichts-, Literatur-, Bild- und Musikwissenschaften sowie aus Soziologie, Sinologie, Islamwissenschaft und Theologie. Weitere Informationen zum SFB finden Sie unter: <http://www.sfb948.uni-freiburg.de/>

Bitte bewerben Sie sich bis spätestens **11. Mai 2022**. Ihre Bewerbung mit Anschreiben, Lebenslauf und Zeugnissen richten Sie bitte ausschließlich elektronisch (ein .pdf) an sebastian.meurer@sfb948.uni-freiburg.de

HIWI STELLE: Jahrbuch des Zentrums für Populäre Kultur und Musik Freiburg

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt wird eine HiWi-Stelle für das Jahrbuch des Zentrums für Populäre Kultur und Musik vergeben. Die Hauptaufgabe ist die Lektorats- und Redaktionsarbeit für das Jahrbuch, worin Texte auf Englisch und Deutsch erscheinen. Gelegentlich fallen auch verschiedene andere Aufgaben an. Die Arbeitszeiten sind flexibel und die Zusammenarbeit entspannt.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an diese [E-Mail Adresse](#).

WEBSITE: Opportunities Section

Please see the [Opportunities](#) section on our website to find information about internships, conferences, call for papers, job opportunities, funding options and PhD positions relevant to students of the English Department. You will also find a link to the online portal [JobTeaser](#), where students and recent graduates can search for internships and job offers as well as career events.

AC21 STUDENT WORLD FORUM AN DER NANJING UNIVERSITY, CHINA: "Urban Sustainability under the Covid-19 Attack"

Eine Online Summer School für Kurzentschlossene: das Student World Forum des Netzwerks AC21 zum Thema „Urban Sustainability under the Covid-19 Attack“. Vom **18. - 31. Juli 2022** kommen Studierende aus aller Welt virtuell zusammen, um die Auswirkungen der Corona-Pandemie auf aus interdisziplinärer Perspektive zu beleuchten.

Weitere Informationen zum Programm finden Sie [hier](#).

Studierende der Universität Freiburg sind von der Teilnahmegebühr für die Summer School befreit.

Interessierte Studierende reichen die [Application Form](#) bitte bis spätestens Donnerstag, 12. Mai 2022 (Achtung: früheres Datum als auf der Veranstaltungswebsite angegeben!) bei [Kathrin Jehle](#), International Office, ein.

Die Universität Freiburg ist langjähriges Mitglied im internationalen Netzwerk Academic Consortium 21 (AC21). Eine Übersicht zu den Aktivitäten des Netzwerks findet sich [hier](#).

“Schreib über ein Buch!": Wettbewerb für Studierende

Du schreibst gerne Texte und hast Lust, dich journalistisch auszuprobieren? Du bist wissbegierig und geschichtsinteressiert? Du findest es wahnsinnig spannend, in alten Büchern zu blättern und herauszufinden, was sie uns über die Zeit ihrer Entstehung verraten? Dann mach bei unserem Wettbewerb mit und schreib über ein Buch!

Bookophile ist ein Projekt des MoneyMuseums Zürich. Unser Ziel ist es, einem breiten Publikum auf verständliche Weise Einblick in die faszinierende Welt antiquarischer Bücher zu gewähren. Auf unserer Webseite stellen wir deshalb regelmäßig Bücher aus der Museumssammlung vor.

Einsendeschluss: **30. Juni 2022**. Nähere Informationen finden Sie [hier](#).

Empowerment-Tag der Baden-Württemberg Stiftung

Die Baden-Württemberg Stiftung lädt herzlich zum **6. Empowerment-Tag** der Baden-Württemberg Stiftung am **11. Mai 2022** ein. Um Frauen aus der Wissenschaft zu motivieren, ihre Karriereplanung in die Hand zu nehmen, veranstaltet die Stiftung einmal im Jahr den Empowerment-Tag und setzt sich so für die Gleichstellung im Land ein.

Das diesjährige Motto lautet „**Echt gerecht? Talking about Gender, Careers and Breaking Bias**“ und wird in einer spannenden Paneldiskussion aufgegriffen. Außerdem bieten wir Nachwuchswissenschaftlerinnen aus Baden-Württemberg die Möglichkeit, an einem der Workshops zu Themen wie Gehalts- und Berufungsverhandlungen, Schlagfertigkeit, „Mental Load“, „Imposter Syndrome“ und Karrierewege für Frauen in der Wissenschaft teilzunehmen.

Mit Unterstützung des Netzwerks Global Digital Women findet die Veranstaltung **digital** von **18 - 21 Uhr** via Zoom-Konferenz statt. Die Teilnahme ist kostenfrei. Weitere Informationen, die Anmeldung und das Programm finden Sie [hier](#). Die verbindliche Anmeldung ist **bis zum 5. Mai 2022** möglich.

Anmelden können sich Student:innen, Doktorand:innen und Postdoktorand:innen an baden-württembergischen Hochschulen und gemeinnützigen außeruniversitären Forschungseinrichtungen mit Sitz in Baden-Württemberg. Die Veranstaltungssprache ist Deutsch, zwei der fünf Workshops werden auf Englisch stattfinden.

Indigenous Reads

Indigenous Reads, your book club dedicated to contemporary indigenous literature, will return in June. The program for the 2022 summer semester will be published on the [English Department's website](#) and in the next newsletter.

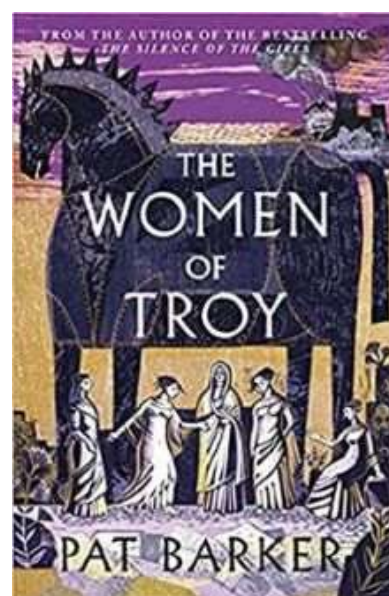
LitCult COLLOQUIUM: *The Women of Troy* (2021)

The LitCult Colloquium is a meeting group intended for the discussion of contemporary literature in the English language. From students to faculty, all are welcome to join. Next month, the group will discuss **Pat Barker's *The Women of Troy* (2021)**.

Troy has fallen. The Greeks have won their bitter war. They can return home as victors - all they need is a good wind to lift their sails. But the wind has vanished, the seas becalmed by vengeful gods, and so the warriors remain in limbo - camped in the shadow of the city they destroyed, kept company by the women they stole from it.

The Women of Troy.

Masterful and enduringly resonant, ambitious and intimate, The Women of Troy continues Pat Barker's extraordinary retelling of one of our greatest classical myths, following on from the critically acclaimed The Silence of the Girls.



https://www.weltbild.de/artikel/buch/the-women-of-troy_29097607-1

When? Thursday, May 5 | 2.15 – 3.45 pm

Where? Zoom

You can find the current program as well as an overview of past session on the [English Department's website](#). If you would like to join, feel free to contact [Eva von Contzen](#).

Old English Language Course and Book Club

Are you interested in the origins of the English language as you know it today? Have you always wanted to read texts like *Beowulf* in the original Old English language? The **Old English Language Course and Book Club** has got you covered!

For the first few weeks, we will focus on the acquisition of Old English grammar and vocabulary, so that you have all the tools you need to translate an Old English text. We will start with little translation exercises and move on to small excerpts from original Old English texts.

Finally (presumably at the beginning of 2022), the language course will transform into a sort of book club, where we each translate passages of Old English texts at home and then come together to discuss our various interpretations.

While the course focuses on language acquisition, we will meet once a week. Once we move on to translations, we will meet a bit less frequently, so that you have enough time to work on the translations next to your regular coursework.

When? **Weekly on Fridays | 10am c.t.**

Where? Please send an email to [Julie Altemueller](#), who will inform you where the group will meet that week.

Although regular attendance is important during the language part of the course, don't worry if you have to miss a class or two! You can find further information on the [English Department's website](#). This is a student-led initiative and you're very welcome to bring your own ideas and suggestions! If all this appeals to you, please contact [Julie Altemueller](#).

READING GAMES: *I am Dead* (2020)

Reading Games (as in "we are reading games," not as if a series of gamified reading sessions) is a book club for video games instead of books.

The club meets (currently online) on a monthly basis to talk about selected games, from an interdisciplinary perspective, including Cultural Studies and literary approaches. In order to join, you don't have to have any level of knowledge of video games, or define yourself as a "gamer." That term is becoming as meaningful as a term like "movie-goer," in today's world, where digital games are everywhere as cultural products.

This session, the club will discuss *I Am Dead* (2020). You are expected to come prepared, i.e. play the game, and/or watch a video of someone else who is playing it for you.



https://store.steampowered.com/app/951750/I_Am_Dead/

A puzzle-adventure game about exploring the afterlife. Morris Lupton is the recently-deceased museum curator of the tiny island of Shelmerston who is reunited with the ghost of his dog Sparky, only to discover that a disaster is about to destroy his beloved island.

When? **Tuesday, May 10 | 7 pm**

Where? [Discord](#)

You can find the current program as well as an overview of past sessions on the [English Department's website](#). For more information or questions on how to access the Discord server, please contact [Kübra Aksay](#).

CARL-SCHURZ-HAUS: Upcoming Events

During the next month, the **Carl-Schurz-Haus** offers various events of interest to members of the English Department:

- Tuesday, May 3, 7pm | Online
["Being African-American in Germany"](#) (Conference "Africa–Europe: Reciprocal Perspectives" | Discussion with Reginald Anthony, Patrick Bastien, Esther T. Earbin & Jorrell Rush-Kittle, Freiburg & USA)
- Saturday, May 13, 5pm | Carl-Schurz-Haus Bibliothek
["English Board Game Night"](#)
- Tuesday, May 17, 8.15pm | HS 1199, University of Freiburg
["The Criminal State: Aggressive War, Atrocity and the Law"](#) (Reihen "Transatlantic Tuesday" & "Midterm Elections 2022" | Lecture with Prof. Lawrence Douglas, Amherst College, MA)
- Thursday, May 19, 7pm | Carl-Schurz-Haus, Foyer
["A Joyful Noise: A Celebration of New Orleans Music"](#) (Exhibition opening with photographer Michael P. Smith, New Orleans)
- Tuesday, May 24, 8.15pm | Hörsaal 1199, University of Freiburg
["Basic Income — Why We Need It"](#) (Reihen "Transatlantic Tuesday" & "Midterm Elections 2022" | Dr. Karl Widerquist, Georgetown University, Katar & Universität Freiburg)