



In this Issue:

DEADLINES & DATES

- | | | |
|---|--|-------------------|
| 2 | Registration for Lectures and Colloquia | Until Oct. 15 |
| 2 | Second Registration Period for Seminars, Practicals, and Tutorials | Until Oct. 3 |
| 2 | Hardship Claims Regular | Until Oct. 3 |
| 3 | Closing of the KG IV Library | Sept. 18 – Oct. 6 |
| 3 | Semester Break | Until Oct. 15 |

MISCELLANEOUS

- 4 [Office Hours During the Semester Break](#)
- 4 [Berater:innen for New First-Semester Students Needed](#)
- 4 [Zertifikat: Digital Humanities](#)
- 5 [New Section on Website: Möglichkeiten der universitären Weiterbildung](#)
- 6 [Call for Papers: Kulturen im Dialog \(Freie Universität Bozen\)](#)
- 6 [Opportunity: 6 PhD-Stellen \(LMU München\)](#)
- 6 [Opportunity: Fulbright-Studierendenstipendium 2024/25](#)
- 7 [Opportunity: Global Studies Program 2023/25](#)
- 7 [Opportunity: Referent:in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit \(Dokumentationszentrum Nationalsozialismus Freiburg\)](#)
- 8 [English Language Film Club: No Session in September](#)
- 8 [Contemporary Literature Book Club: No Session in September](#)
- 8 [Reading Games: Outer Wilds \(2019\)](#)
- 9 [Old English Book Club \(OEBC\): No Session in September](#)
- 10 [Carl-Schurz-Haus: Upcoming Events](#)

DEADLINES & DATES



Course Registration and Allocation Periods for the 2023/24 Winter Semester

Course registration and allocation for the 2023/24 winter semester is **in progress**. You can find general information on course registration at the English Department [here](#) and detailed instructions for registration on HISinOne [here](#).

Courses with open spots **have now been added** for:

- general education requirements (*Ergänzungsbereich*),
- M15 – *Wissensvertiefung* (Courses from Cultural Studies),
- M5 – *Kulturwissenschaftliches Ergänzungsmodul*

⚠ **Students who did not get a spot in a mandatory course should simply register again during the second registration period.** ⚠

Lectures and Colloquia

First come, first served

Until Oct. 15

Seminars, Practicals, and Tutorials

Second registration period

Until Oct. 3

Third allocation process

Oct. 4 – Oct. 5

Waitlist processing

Oct. 9 – Oct. 22

Remaining Open Spots

First come, first served

Oct. 14 – Oct. 15

Hardship Claims (*Härtefallanträge*)

Regular

Until Oct. 3

First-Year-Students (B.A., 2-HF-B, M.A., M.Ed.)

Course registration seminars and practicals

October (tba)

Please find information on waitlist processing and hardship claims on our [website](#).

The course catalog is available via [HISinOne](#) or on our [website](#), in [overview](#) or [annotated](#), where you can also find information about additions and changes to the course catalog.

Closing of the KG IV Library

Due to renovation works of the KG IV foyer and the adjacent library staircase, the **KG IV library** has to be **closed temporarily from**

September 18 – October 6, 2023.

In addition to a renewal of the floor and staircase covering as well as the wall paint, **seating for students** will also be reinstalled in the foyer.

Over the closure period, it will be possible to **borrow books between September 13 and September 15**, which will need to be **returned between October 9 to October 11**. Also, you can continue using the scanning service offered by the UB on their [website](#).

You can find further information on the library closure [here](#).

Semester Break

The semester break lasts **until October 15, 2023**. Teaching in the 2023/24 winter semester will begin on Monday, October 16. You can find an overview of semester dates and holidays [here](#).



Office Hours During the Semester Break

You can find an overview of the **office hours** offered during the **semester break**, as well as contact information of professors, faculty, and staff on the [English Department's website](#).

Please note that **The English Seminar's SpeakEasy**, Sissy Braeuer's open office hour, will **not take place on September 5 and 12**. The next *SpeakEasy* will accordingly be held on September 19.

Berater:innen for New First-Semester Students Needed

Do you still remember your very first week at the university?

And how great it was to have an older, experienced student show you the ropes, help you with choosing your courses and answer any questions you might have had?



Now you can be that person for the new first semester students!

We are looking for students of the English Department who would like to help out **groups of 5 to 8 first semesters** during the **welcome week from October 9 to 13** (the week before the beginning of the teaching period). You will receive a compensation by the GeKo of about **60 Euros**.

If you are interested or have any questions, **please write an email to [Laura Hauns](#) by September 14**.

Zertifikat | Digital Humanities

Das **Zertifikat Digital Humanities** ist ein neues Angebot der **Philologischen Fakultät** der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, das sich **ab dem Wintersemester 2023/24** an Bachelor- und Masterstudierende richtet.

Im Rahmen des Zertifikats erwerben die Teilnehmer:innen Kenntnisse zu **digitalen Forschungsmethoden und Forschungsfragestellungen** in den Geisteswissenschaften. Themenschwerpunkte sind unter anderem:

- Angewandte Statistik für Geisteswissenschaften
- Datenvisualisierung
- Künstliche Intelligenz

Das Zertifikat besteht aus **drei Modulen**, in denen insgesamt mindestens **20 ECTS-Punkte** erworben werden, wobei eine Anerkennung von Leistungen aus dem eigenen Studiengang grundsätzlich möglich ist:

- **Einführungsmodul | mind. 4 ECTS**

Es wird ein Überblick vermittelt, was Digital Humanities sind, wie sie sich von "traditionellen" Geisteswissenschaften unterscheiden, mit welchen Methoden und Daten sie arbeiten und wie die Teilnehmer:innen des Zertifikats Methoden und Fragestellungen der Digital Humanities in ihrem eigenen Studium und ihrer Forschung anwenden können.

- **Vertiefungsmodul | 8–10 ECTS**

Dieses Modul ermöglicht eine selbstständige Schwerpunktsetzung bei der Beschäftigung mit Digital Humanities. Je nach Semester reicht die Spanne der angebotenen Lehrveranstaltungen von Korpuslinguistik über digitale Editionen, digitale Erschließung literarischer Werke bis hin zu künstlicher Intelligenz und Grundlagen des Programmierens.

- **Projektmodul | mind. 6 ECTS**

Hier erarbeiten die Teilnehmenden ein eigenes Projekt im Bereich der Digital Humanities. Je nach Schwerpunktsetzung sind eine Hausarbeit, ein eigenes Projekt im Bereich der Datenanalyse oder Textedition oder auch weitere Projektformen möglich.

Um sich für das Zertifikat zu **registrieren**, schreiben Sie eine kurze formlose E-Mail an digitalhumanities@mail.uni-freiburg.de, in der Sie Ihren Studiengang und Semester mitteilen. Weitere Informationen zum Zertifikat und dessen Lehrveranstaltungen finden Sie auf der zugehörigen [Website](#).

New Section on Website | Möglichkeiten der universitären Weiterbildung

Neben dem neuen Zertifikat *Digital Humanities* gibt es mittlerweile zahlreiche andere **Möglichkeiten der universitären Weiterbildung** für Studierende, Provovierende und Habilitierende des Englischen Seminars. Einen Überblick über diese Möglichkeiten finden Sie nun in einem neuen Bereich auf unserer [Website](#).

Call for Papers | *Kulturen im Dialog* (Freie Universität Bozen)

Absolvierende aller Disziplinen sind von der **Freien Universität Bozen** aufgerufen, im Rahmen des **Siebten Forum für Jungakademiker:innen in Südtirol** Abstracts von abgeschlossenen wissenschaftlichen Abschlussarbeiten, die **Kulturen im Dialog** thematisieren, einzureichen.

Bewertet werden die Arbeiten in den getrennten Kategorien *Bachelor/Magister/Master* und *PhD*. Je drei ausgewählte Arbeiten pro Kategorie werden am 07. Dezember 2023 öffentlich vorgestellt, aus denen eine Fachkommission die jeweils innovativste und interessanteste Arbeit auswählt. Die besten Arbeiten beider Kategorien werden mit einem Preis von je **1.000 Euro** prämiert.

Einreichungsfrist für Abstracts? **15. Oktober 2023**

Nähere Informationen zur Einreichung sowie weitere Details zu inhaltlichen Vorgaben, Fachbereichen und der Prämierung finden Sie auf der [Website des Englischen Seminars](#).

Opportunity | **6 PhD-Stellen (LMU München)**

Im April 2023 hat das von der DFG geförderte **Graduiertenkolleg Family Matters. Figuren der Entbindung** an der LMU München seine Arbeit aufgenommen. Zum 1. April 2024 werden **6 Stellen für Doktorand:innen** ausgeschrieben. Vom 15. September bis zum 15. November 2023 ist die Bewerbung über das Bewerbungsportal der LMU möglich.

Voraussetzungen sind u.a. ein überdurchschnittlicher Hochschulabschluss in einem der beteiligten Fächer, ein Exposé des geplanten Dissertationsvorhabens sowie zwei Referenzen.

Bewerbungsfrist? **15. November 2023**

Beginn? **1. April 2024**

Weitere Details und Informationen zur Bewerbung finden Sie [auf unserer Website](#).

Opportunity | **Fulbright-Stipendium 2024/25**

Master-Studierende und Bachelor-Absolvent:innen von Hochschulen, die im Studienjahr 2024/25 für ein bis zwei Semester als *graduate student* an einer US-Hochschule studieren möchten, können sich nun für ein **Fulbright-Stipendium** bewerben. Das Stipendium unterstützt den Studienaufenthalt in den USA mit bis zu \$34,500. Bewirb dich jetzt und werde Teil des weltweiten Fulbright-Netzwerkes!

Bewerbungsfrist? **8. September 2023**

Weitere Details und Informationen zur Bewerbung finden Sie [auf unserer Website](#).

Opportunity | **Global Studies Program 2024/25**

The **Global Studies Program**, initiated in 2001, is a **two-year master's degree program**. The main objective of the program is to study **various cultures and regions within the social sciences**, focusing on the Global South. The GSP is conducted jointly by the University of Freiburg (Germany), the University of Cape Town (South Africa), Jawaharlal Nehru University (New Delhi, India), FLACSO Argentina (Buenos Aires) and Chulalongkorn University (Bangkok).

Within the GSP, students learn to approach the world and globalization from various regional perspectives and disciplines, comprising sociology, political sciences, anthropology, and cultural geography. The programme's global and multicultural experience is enhanced by the diversity of its students who study at different places around the world together. Each group comprises students from all parts of the world.

Application deadline? **November 30, 2023**

Further information and application details can be found on the [website of the English Department](#).

Opportunity | **Referent:in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Dokumentationszentrum Nationalsozialismus Freiburg)**

Im Jahr 2024 soll das **Dokumentationszentrum Nationalsozialismus** der *Städtischen Museen Freiburg* eröffnen. Der künftige Stelleninhaber/die künftige Stelleninhaberin ist im Vorfeld und später beim laufenden Betrieb für die **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** zuständig. Es wird eine unbefristete Stelle in **Teilzeit (50%)** mit Bezahlung nach Entgeltgruppe 11 TVöD angeboten.

- Aufgaben: u.a. Entwicklung und Umsetzung von Kommunikationsstrategien, Verfassen von Pressemitteilungen, Erarbeitung und Umsetzung von Marketing-Kampagnen, Generieren von Content für Website und Social-Media-Kanäle
- Gesuchtes Profil: u.a. abgeschlossenes Studium aus dem geisteswissenschaftlichen Bereich, Erfahrungen in Marketing oder Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, hervorragender Schreibstil, sicherer Soft- und Hardwareumgang

Bewerbungsfrist? **24. September 2023**

Weitere Informationen und Details zur Bewerbung finden Sie auf [unserer Website](#).

English Language Film Club (ELF) | No Session in September

The **English Language Film Club (ELF)** is a book-club-style discussion group on English-language films and television shows at the English Department speaking about movies and television shows. Whether it be themes, characters, plot, music, costumes or simply what you enjoyed (or didn't...) – we are interested in hearing your thoughts!

The English Language Film Club will **continue in the 2023/24 winter semester**. Further information will follow soon!

In the meantime, you can find an overview of past sessions on the [English Department's website](#).

Contemporary Literature Book Club | No Session in September

The **LitCult Colloquium** has been renamed to **Contemporary Literature Book Club!** The book club is a meeting group intended for the discussion of contemporary literature in the English language. Students, faculty, and staff are always welcome to join us!

In September, the meeting group will **take a break**. Their **new program** during the 2023/24 winter semester begins in October:

- **Oct. 19: Eleanor Catton, *Birnam Wood*** (2023)
- **Nov. 9: Special Event: Discussion of *Fragile*** (2023) **with the author Alexa Weik von Mossner**
- **Dec. 7: Lindsey Drager, *The Archive of Alternate Endings*** (2019)
- **Jan. 11: Jenny Offill, *Weather*** (2020)
- **Feb. 1: Jen Beagin, *Big Swiss*** (2023)

When? **Thursdays, 2.15–3.45 pm**

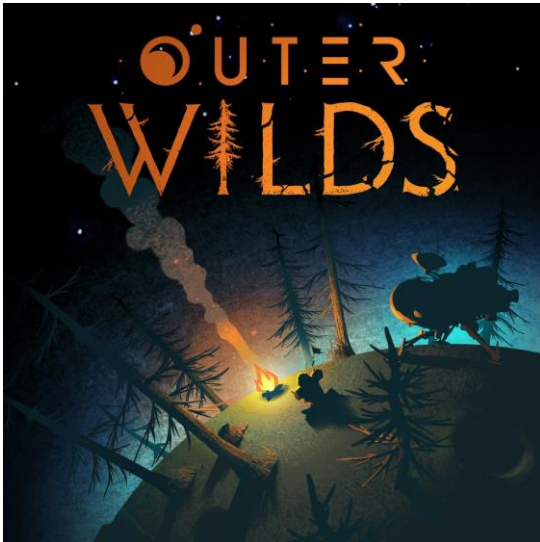
Where? **R 1023**

More information on the selected books as well as an overview of past sessions can be found on the [English Department's website](#).

For more information or to join, contact [Eva von Contzen](#) or [Philomena Wolf!](#)

Reading Games | *Outer Wilds* (2019)

Reading Games (as in "we are reading games," not as if a series of gamified reading sessions) is a book club for video games instead of books.



The club meets (currently online) on a monthly basis to talk about **selected games**, from an **interdisciplinary perspective**, including Cultural Studies and literary approaches. In order to join, you don't have to have any level of knowledge of video games, or define yourself as a "gamer." That term is becoming as meaningful as a term like "movie-goer," in today's world, where digital games are everywhere as cultural products.

This session, the club will start their new theme **Traversal** by discussing **Outer Wilds (2019)**.

Winner of Best Game at the 2020 BAFTA Games Awards and named Game of the Year 2019 by Giant Bomb, Polygon, Eurogamer, and The Guardian, *OUTER WILDS* is a critically-acclaimed and award-winning open world mystery about a solar system trapped in an endless time loop.

This time, there is also a selected reading: **Gerald Farca, *Playing Dystopia: Nightmarish Worlds in Video Games and the Player's Aesthetic Response* (2018)**.

This book is recommended to participants who want to engage with the selected games on a more critical level. The text will be referred to in the discussions, but reading is optional. The book is available [via the University of Freiburg library](#).

When? **Wednesday, September 13 | 8–9.30 pm**

Where? **Discord**

You can find the current program as well as an overview of past sessions on the [English Department's website](#). For more information or questions on how to access the Discord server, please contact [Kübra Aksay](#).

Old English Book Club (OEBK) | No Session in September

Are you fascinated by the bewitching sound of Old English? Would you like to learn how to read Beowulf or the elegies in their original language?

Then you should join the **Old English Book Club (OEBK)**!

The Old English Book Club meets once a week to dive deep into **Old English language, literature and culture**. Whilst translation from Old to Modern English remains the key component of this book club, to meet the different interests of the group members, we alternate between grammar-focused sessions,

devoted to various aspects of the Old English language, and literary-focused meetings, which allow us to close-read some of the masterpieces of Old English literature and place them in their socio-cultural context.

Please note that no previous knowledge of Old English is required.

In the 2023/24 winter semester, the OEBC will **take a break**. Regular sessions will **continue** in the 2024 summer semester.

In the meantime, if you have any questions or would like to stay in touch, please contact [Stefanie Gondorf](#) or [Matteo Schiavone](#).

Carl-Schurz-Haus | Upcoming Events

During the next month, the **Carl-Schurz-Haus** offers various events of interest to members of the English Department:

- **Tuesday, September 12, 7.30 pm | Humboldtsaal (Humboldtstr. 2)**
[Gemeinsam stark? Die Zukunft der transatlantischen Partnerschaft aus deutscher und französischer Perspektive](#)
Gespräch mit Michael Link (MdB) und Botschafter a.D. Philippe Étienne
- **Wednesday, September 13, 7 pm | Friedrichsbau (Kaiser-Joseph-Straße 268)**
Wednesday Nite At The Movies: Barbie
USA | 2023 | 114min. | Dir.: Greta Gerwig | OmU | Mit einer Einführung von Rolf Luchs (Freiburg)
- **Saturday, September 16, 11 am | Carl-Schurz-Haus**
[Schurz Shorts Filmmaking Club](#)
Workshop mit Ashley Mattäus (Carl-Schurz-Haus)
- **Wednesday, September 27, 7.30 pm | Literaturhaus Freiburg (Bertoldstr. 17)**
[Nightbitch](#)
Lesung und Gespräch mit Rachel Yoder (Iowa City, USA)

Further information as well as other events organized by the Carl-Schurz-Haus can be found on their [website](#).